les études du CNC
juillet 2012

la diffusion des films à la télévision en 2011

Centre national du cinéma et de l'image animée
Direction des études, des statistiques et de la prospective
12, rue de Lübeck 75784 Paris cedex 16
Tél : 01.44.34.38.26
Fax : 01.44.34.34.55
www.cnc.fr

Cindy Pierron

Sommaire

Remarques méthodologiques 5

Synthèse..... 6

I. Les films sur les chaînes nationales publiques..... 8

A. Structure de l'offre des chaînes de France Télévisions (hors France Ô) 8

a. Evolution générale de l'offre 8
b. Evolution de l'offre en première partie de soirée..... 10
c. Evolution de l'offre de films inédits 11
d. Diffusion des films inédits coproduits par les chaînes de France Télévisions 15

B. Evolution de l'offre des chaînes de France Télévisions (hors France Ô).....17

a. Evolution de l'offre selon la nationalité des films..... 17
b. Evolution de l'offre selon le genre des films 17
c. Evolution de l'offre selon l'âge des films 17
d. Evolution de l'offre selon les tranches horaires..... 18
e. Evolution de l'offre de films inédits 19
f. Saisonnalité de l'offre 21

C. Evolution de l'offre cinématographique sur Arte.....23

a. Films diffusés sur Arte 23
b. Films diffusés sur Arte selon la nationalité 23
c. Films inédits diffusés sur Arte..... 24
d. Diffusions selon l'horaire sur Arte..... 24

D. Evolution de l'offre cinématographique sur LCP-AN 26

a. Films diffusés sur LCP-AN 26
b. Films diffusés sur LCP-AN selon la nationalité 26
c. Films inédits diffusés sur LCP-AN..... 26
d. Diffusions selon l'horaire sur LCP-AN..... 27

II. Les films sur les chaînes nationales privées gratuites 28

A. La diffusion des films sur TF1 et M6 28

a. Evolution générale de l'offre..... 28
b. Evolution de l'offre selon la nationalité des films..... 28
c. Evolution de l'offre selon le genre des films..... 30
d. Evolution de l'offre selon l'âge des films 30
e. Evolution de l'offre selon les tranches horaires..... 31
f. Evolution de l'offre en première partie de soirée..... 33
g. Evolution de l'offre de films inédits 34
h. Saisonnalité de l'offre 38

i. Diffusion des films inédits coproduits par TF1 et M6 41

B. La diffusion des films sur les chaînes privées de la TNT gratuite 43

a. Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite 43
b. Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite selon la nationalité 44
c. Films inédits diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite 45
d. Diffusions en première partie de soirée sur les chaînes de la TNT gratuite 46

III. Evolution de l'offre cinématographique sur Canal+ 47

A. Films diffusés sur Canal+ 47

a. Films diffusés sur Canal+ selon la nationalité 47
b. Films inédits diffusés sur Canal+ selon la nationalité 47
c. Diffusions en première partie de soirée sur Canal+ selon la nationalité 47

B. Films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+ 48

IV. Audience des films en première partie de soirée 50

A. Audience des films en première partie de soirée sur les chaînes historiques 50

B. Audience des films en première partie de soirée sur les chaînes de la TNT gratuite 53

Annexes 55

Annexe 1 : Liste des films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par une chaîne de France Télévisions non encore diffusés 55

Annexe 2 : Liste des films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par TF1 non encore diffusés 57

Annexe 3 : Liste des films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par M6 non encore diffusés 58

Annexe 4 : Liste des films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+ en 2011 59

Annexe 5 : Classement des films les plus diffusés à la télévision entre 2002 et 2011 60

Annexe 6 : Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 64

Remarques méthodologiques

Les résultats présentés dans cette étude sont issus d'une base de données commune au Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) et au Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) qui recense toutes les diffusions de films de long métrage sur les chaînes nationales publiques (France Télévisions, Arte et LCP), sur les chaînes nationales privées gratuites (TF1, M6 et les chaînes privées de la TNT gratuite depuis leur apparition le 31 mars 2005) et sur Canal+. La base de données faisant l'objet de réactualisations régulières, certaines données peuvent différer par rapport aux publications antérieures.
Elle est enrichie de données d'audience fournies par Médiamétrie.

La liste des œuvres considérées comme des films de long métrage est arrêtée par le CSA. La nationalité d'un film est déterminée par le visa délivré par le CNC quand il existe. Le rang de diffusion suit l'ordre chronologique des diffusions. Toutefois, pour les chaînes pratiquant la multidiffusion, un film diffusé à plusieurs reprises sur une courte période (environ deux mois) porte le même rang pour chacune de ces diffusions. Sur les chaînes en clair, le rang ne recense que les diffusions en clair. Sur Canal+, il recense toutes les diffusions antérieures, y compris en clair.
Par ailleurs, la partie consacrée à Canal+ concerne uniquement les diffusions de films sur la première chaîne du groupe : Canal+ Premium.

Les horaires de diffusion sont découpés comme suit : un film dont la diffusion débute entre 20h30 et 22h20 relève de la « première partie de soirée » ; un film dont la diffusion débute entre 22h21 et 23h59 relève de la « deuxième partie de soirée » ; un film dont la diffusion débute entre 0h00 et 06h59 relève de la « nuit » ; enfin, un film dont la diffusion débute entre 07h00 et 20h29 est diffusé pendant le « reste de la journée ». Sur Canal+, la première partie de soirée débute entre 18h00 et 23h00 (*cf*. page 47).

Les parties spécifiques à Arte, aux chaînes privées de la TNT gratuite et à Canal+ permettent d'appréhender le nombre de films et les multidiffusions des chaînes. Un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Synthèse

Stabilisation de l'offre

En 2011, l'offre de films à la télévision (chaînes nationales gratuites et Canal+) est stable à 2 398 œuvres cinématographiques diffusées (2 399 en 2010). 84,7 % de ces films sont programmés par les chaînes nationales gratuites qui diffusent 2 031 œuvres, soit un nombre équivalent à celui de 2010. Les chaînes nationales publiques (France Télévisions, Arte et LCP-AN) diffusent 921 films en 2011 (-4 films par rapport à 2010) et les chaînes nationales privées gratuites (TF1, M6 et les chaînes privées gratuites de la TNT) 1 110 films (+11 films par rapport à 2010).

Les chaînes nationales publiques

Le nombre de films diffusés sur les chaînes du groupe France Télévisions (hors France Ô) diminue de 2,2 % par rapport à 2010 à 528 œuvres cinématographiques en 2011. Cette baisse est imputable à France 2 et France 3 dont le nombre de films recule respectivement de 5,8 % et 4,1 % entre 2010 et 2011, alors que France 4 programme 8 films de plus. Il convient de préciser que France 3 est la seule chaîne historique qui profite des possibilités supplémentaires de diffusion prévues par la réglementation, c'est-à-dire la programmation de films Art et Essai (jusqu'à 52 films par an). Au total, 22,0 % de l'offre de films est proposée par France Télévisions en 2011.

L'offre cinématographique d'Arte progresse de 8 films en 2011. La chaîne atteint ainsi un niveau record avec 384 films diffusés. Arte est la chaîne qui diffuse le plus grand nombre de films devant Canal+. C'est également la chaîne en clair qui programme le plus grand nombre de films inédits (191 films en 2011). Pour mémoire, en tant que chaîne franco-allemande, Arte n'est pas soumise à la réglementation française.

Les chaînes nationales privées gratuites

869 œuvres cinématographiques sont diffusées en 2011 sur les chaînes de la TNT privée gratuite (+52 films par rapport à 2010), soit le niveau le plus élevé depuis leur création en 2005. L'offre de ces chaînes représente 36,3 % de l'offre totale de films à la télévision. NT1 et TMC sont les chaînes qui programment le plus de films en 2011 (153 films chacune). Direct Star et Gulli étoffent sensiblement leur offre par rapport à 2010 : +47 films pour Direct Star et +14 films pour Gulli.

TF1 et M6 réduisent leur offre cinématographique en 2011, pour atteindre chacune le niveau le plus bas des dix dernières années. TF1 diffuse 139 films, soit 6 films de moins qu'en 2010 tandis que M6 diminue son offre de 35 films à 102 œuvres en 2011.

Réduction de l'offre de Canal+

L'offre de Canal+ diminue pour la cinquième année consécutive. La chaîne programme 367 films en 2011, soit 8 films de moins qu'en 2010. Il s'agit du niveau le plus bas depuis 1986.

Films inédits à la télévision

12,3 % des films diffusés par les chaînes nationales privées gratuites sont inédits (137 films en 2011), c'est-à-dire programmés pour la première fois en clair. Cette faible part est due aux chaînes de la TNT privée gratuite qui diffusent en majorité des films de catalogue : sur ces chaînes, 71,5 % des films sont programmés en clair au minimum pour la quatrième fois en 2011. 60 films inédits sont diffusés sur les chaînes de la TNT privée gratuite, soit seulement 6,9 % de l'offre. La part de films inédits sur TF1 est stable en 2011 à 30,2 %, tandis que celle de M6 progresse de 13,9 points à 34,3 %. La part de films inédits atteint 36,2 % sur les chaînes nationales publiques et 83,7 % sur Canal+. En 2011, France 2 diffuse 36,0 % de films inédits en 2011 et France 3 24,7 %. Au total, 32,4 % des films diffusés à la télévision sont inédits.

Progression de l'offre cinématographique en première partie de soirée…

En 2011, même si l'offre cinématographique progresse en première partie de soirée sur l'ensemble des chaînes (chaînes nationales gratuites et Canal+) à 1 655 diffusions, cette évolution est essentiellement portée par Canal+ et les chaînes de la TNT privée gratuite. En effet, l'offre cinématographique progresse de 20 films en première partie de soirée sur Canal+ en 2011, de 57 films sur Direct Star et de 25 films sur Gulli. Pour six chaînes, l'offre en première partie de soirée se réduit : -2 films sur France 2, -4 sur France 3, -8 sur M6, -12 sur Arte, -24 sur NRJ12 et -28 sur Direct 8.

… Mais disparition des films en première partie de soirée sur certaines chaînes

En 2011, TF1 n'a diffusé aucun film en première partie de soirée au cours du mois d'avril et M6 n'a diffusé aucun film en première partie de soirée au cours des mois de février et mars.

L'audience des films en première partie de soirée progresse

L'audience moyenne des films en première partie de soirée sur les chaînes historiques en clair (hors Arte) est en progression en 2011 (3,93 millions de téléspectateurs en moyenne, contre 3,87 millions en 2010), tandis que sur la même période, l'audience globale de TF1, France 2 et France 3 diminue. Cette hausse des performances en première partie de soirée touche de la même façon les films français (3,78 millions de téléspectateurs en moyenne, contre 3,74 millions en 2010) et les films américains (4,25 millions de téléspectateurs, contre 4,03 millions en 2010).

I. Les films sur les chaînes nationales publiques

A. Structure de l'offre des chaînes de France Télévisions (hors France Ô)

a. Evolution générale de l'offre

528 films sont diffusés sur les chaînes du groupe France Télévisions en 2011, soit une diminution de 2,2 % par rapport à 2010. L'offre annuelle demeure supérieure à 500 films diffusés depuis 2007.

France 5 stabilise son offre en 2011 à 11 films tandis que France 4 diffuse 8 films de plus qu'en 2010 (+6,8 %). Depuis la mise en place de la TNT gratuite en 2005, la chaîne a fortement développé son offre. Inversement, pour la deuxième année consécutive, France 2 enregistre une baisse (-10 films par rapport à 2010, soit -5,8 %). A 161 films diffusés, la chaîne conserve un niveau élevé, supérieur à ceux des années 2001 à 2008.

France 3 réduit également son offre de 10 films en 2011 (231 films, soit -4,1 %). La chaîne utilise la possibilité de dépasser la limite annuelle de 192 œuvres cinématographiques. La chaîne peut en effet diffuser 52 films supplémentaires à condition que ces films soient recommandés Art et Essai et qu'ils ne soient pas diffusés entre 20h30 et 22h30. La chaîne a d'ailleurs ouvert, en fin d'année 2008, une nouvelle case cinéma dédiée à l'Art et Essai le samedi en deuxième partie de soirée.

Films diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	143	158	164	158	153	164	144	181	171	161
France 3	206	209	244	237	230	243	244	243	241	231
France 4[1]	nd	nd	nd	48	81	99	114	124	117	125
France 5	9	8	9	1	4	-	5	9	11	11
total	**358**	**375**	**417**	**444**	**468**	**506**	**507**	**557**	**540**	**528**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

297 films français sont diffusés en 2011 sur les chaînes de France Télévisions, soit 22 titres de plus que l'année précédente. Tandis que France 2 réduit son offre de films français en 2011 (-2 films), les autres chaînes du groupe la font progresser : +14 films sur France 3, +9 films sur France 4 et +1 film sur France 5. En 2011, les films français représentent 63,6 % sur France 5 (54,5 % en 2010), 58,9 % sur France 3 (50,6 % en 2010), 57,8 % des films diffusés sur France 2 (55,6 % en 2010) et 48,8 % sur France 4 (44,4 % en 2010). Au total, ils représentent 56,3 % des films diffusés sur les chaînes de France Télévisions (hors France Ô) en 2011, contre 50,9 % en 2010.

Films français diffusés sur les chaînes de France Télévision

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	75	85	87	82	82	77	75	107	95	93
France 3	111	117	161	156	137	156	138	135	122	136
France 4[1]	nd	nd	nd	25	39	42	52	59	52	61
France 5	7	6	4	1	4	-	5	5	6	7
total	**193**	**208**	**252**	**264**	**262**	**275**	**270**	**306**	**275**	**297**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Au global, l'offre de films américains diminue sur les chaînes de France Télévisions (160 films en 2011, contre 196 en 2010). France 2 et France 3 proposent respectivement 16 et 18 films américains de moins sur leur antenne. France 4 et France 5 réduisent leur offre de 1 titre chacune en 2011. Hors France Ô, les films américains représentent 30,3 % de l'offre cinématographique de France Télévisions (36,3 % en 2010).

Films américains diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	53	60	60	58	51	63	54	53	62	46
France 3	67	63	64	58	60	62	74	77	85	67
France 4[1]	nd	nd	nd	10	23	37	49	48	47	46
France 5	1	1	4	-	-	-	-	2	2	1
total	**121**	**124**	**128**	**126**	**134**	**162**	**177**	**180**	**196**	**160**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

A noter que certains films peuvent être diffusés sur la même chaîne deux années de suite. Ainsi, 9,1 % des films programmés par France 5 en 2011 étaient-ils déjà diffusés par la chaîne en 2010 (aucun en 2010). Cette part atteint 6,4 % sur France 4 en 2011 (7,7 % en 2010), 1,7 % sur France 3 (1,7 % en 2010) et 0,6 % sur France 2 (aucun en 2010).

Part des films diffusés deux années de suite sur la même chaîne de France Télévisions (%)

	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010
France 2	1,3	5,5	2,8	1,7	-	0,6
France 3	1,3	1,2	0,4	0,8	1,7	1,7
France 4[1]	1,2	-	2,6	1,6	7,7	6,4
France 5	-	-	-	-	-	9,1

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

b. Evolution de l'offre en première partie de soirée

L'offre de films en première partie de soirée sur les chaînes du groupe France Télévisions (hors France Ô) progresse en 2011 à 264 films (+3,1 % par rapport à 2010). C'est le plus haut niveau depuis dix ans.

L'offre de films en première partie de soirée sur France 2 diminue en 2011, pour atteindre son niveau le plus faible à 49 films, soit 2 films de moins qu'en 2010. L'offre de la case cinéma du dimanche soir est relativement stable (40 films en 2011, 38 en 2010). Après une légère progression en 2010, la diffusion de films lors de la soirée du mardi diminue de nouveau (8 films en 2011, contre 12 en 2010 et 8 en 2009). 65,3 % de l'offre de films de France 2 en première partie de soirée est française (+12,4 points par rapport à 2010) dont plus de 45 % est constituée de films inédits (15 films). Les films américains composent 20,4 % de l'offre (-18,8 points). 6 films américains inédits sont diffusés en première partie de soirée sur France 2 en 2011 (13 en 2010).

Après un fort recul de l'offre cinématographique de France 3 en première partie de soirée en 2006 (-19 films par rapport à 2005, soit 58 films), la chaîne propose 64 films à cet horaire en 2011, soit 4 films de moins qu'en 2010. Elle diffuse toujours une majorité de films français (56,3 %), parmi lesquels 36,1 % sont inédits (23,1 % en 2010). Les œuvres cinématographiques sont principalement diffusées le jeudi soir en 2011 (81,3 %).

Contrairement à France 2 et France 3 dont l'offre en première partie de soirée se réduit en 2011, France 4 programme 10 films de plus qu'en 2010 à cet horaire, à 146 films. Depuis 2006, le nombre de diffusions de films en première partie de soirée sur France 4 a progressé en moyenne de 15,8 % par an (+7,4 % entre 2010 et 2011). La chaîne propose deux cases cinéma régulières : le lundi (34,2 % des diffusions de première partie de soirée en 2011 et 38,2 % en 2010) et le dimanche (52,1 % en 2011 et 54,4 % en 2010). 52,1 % des films diffusés par France 4 en première partie de soirée en 2011 sont français et 36,3 % sont américains.

De manière générale, l'offre cinématographique de France 5 étant déjà limitée, elle est également faible en première partie de soirée. La chaîne programme cinq films (4 films français et un film britannique) en première partie de soirée en 2011, contre 1 en 2010.

Diffusions en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	74	75	73	68	65	56	52	57	51	49
France 3	85	77	74	77	58	58	60	65	68	64
France 4[1]	nd	nd	nd	37	70	118	120	130	136	146
France 5	-	-	-	1	1	-	5	2	1	5
total	**159**	**152**	**147**	**183**	**194**	**232**	**237**	**254**	**256**	**264**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Diffusions de films français en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	40	42	37	38	35	26	29	30	27	32
France 3	46	37	46	43	31	30	29	32	39	36
France 4[1]	nd	nd	nd	20	35	62	66	67	77	76
France 5	-	-	-	1	1	-	5	2	1	4
total	**86**	**79**	**83**	**102**	**102**	**118**	**129**	**131**	**144**	**148**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Diffusions de films américains en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	29	30	28	26	22	21	16	18	20	10
France 3	34	29	25	30	23	21	21	23	24	18
France 4[1]	nd	nd	nd	9	23	39	41	41	42	53
France 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
total	**63**	**59**	**53**	**65**	**68**	**81**	**78**	**82**	**86**	**81**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

c. Evolution de l'offre de films inédits

Les films inédits représentent 25,7 % de l'offre totale de films des chaînes de France Télévisions (hors France Ô) en 2011 (23,9 % en 2010). 135 films inédits sont proposés, contre 129 en 2010 (+4,7 %). France 2 diffuse moins d'inédits en 2011 (-6 films) tandis que France 3 (+11 titres), renforce son offre. France 4 et France 5 stabilisent la leur à, respectivement, 16 et 4 titres en 2010.

72 films français inédits sont diffusés en 2011 (+13 titres). A 37 films (-6 titres), le nombre de films américains inédits diminue. Les œuvres françaises représentent 53,3 % de l'offre inédite totale (45,7 % en 2010), et les inédits américains 27,4 % (33,3 % en 2010).
En 2011, France 3 est le premier diffuseur de films français inédits (36 titres) des chaînes de France Télévisions, devant France 2 (33 titres).

Films inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	42	45	57	60	58	49	51	63	64	58
France 3	46	52	37	39	48	42	55	48	46	57
France 4[1]	nd	nd	nd	11	26	31	21	20	16	16
France 5	1	3	7	-	1	-	1	3	3	4
total	**89**	**100**	**101**	**110**	**133**	**122**	**128**	**134**	**129**	**135**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films français inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	16	24	27	34	36	33	32	37	31	33
France 3	18	24	17	22	28	28	36	25	26	36
France 4[1]	nd	nd	nd	5	6	7	3	3	2	2
France 5	-	1	4	-	1	-	1	1	-	1
total	**34**	**49**	**48**	**61**	**71**	**68**	**72**	**66**	**59**	**72**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films américains inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	21	18	25	20	15	14	16	21	27	16
France 3	17	19	12	8	12	11	9	12	7	10
France 4[1]	nd	nd	nd	6	13	15	13	11	8	11
France 5	-	1	3	-	-	-	-	-	1	-
total	**38**	**38**	**40**	**34**	**40**	**40**	**38**	**44**	**43**	**37**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Les films inédits représentent 22,3 % de l'offre cinématographique de France Télévisions (hors France Ô) en première partie de soirée en 2011 (19,1 % en 2010). En volume, cette offre s'enrichit de 10 films par rapport à 2010. Pour la première fois depuis quatre ans, France 5 diffuse deux films inédits en première partie de soirée en 2011. France 3 et France 4 renforcent leur offre d'inédits en première partie de soirée (respectivement +4 et +7 titres). France 2 réduit la sienne à 24 titres.

L'offre de films inédits français diffusés en première partie de soirée progresse en 2011 pour atteindre le plus haut niveau depuis dix ans. 32 films inédits français sont proposés en première partie de soirée (+9 films). L'offre inédite américaine se stabilise à 20 films en 2011.

Films inédits diffusés en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	23	21	20	24	20	18	19	21	27	24
France 3	18	22	15	17	13	9	7	12	15	19
France 4[1]	nd	nd	nd	9	23	32	21	12	7	14
France 5	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2
total	**41**	**43**	**35**	**50**	**57**	**59**	**47**	**45**	**49**	**59**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films français inédits diffusés en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	9	9	7	12	11	11	9	10	12	15
France 3	7	6	9	7	8	4	5	9	9	13
France 4[1]	nd	nd	nd	4	6	8	5	1	2	3
France 5	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
total	**16**	**15**	**16**	**23**	**26**	**23**	**19**	**20**	**23**	**32**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films américains inédits diffusés en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	12	11	10	11	7	5	8	8	13	6
France 3	9	14	4	8	5	5	1	2	4	6
France 4[1]	nd	nd	nd	5	13	16	12	7	3	8
France 5	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
total	**21**	**25**	**14**	**24**	**26**	**26**	**21**	**17**	**20**	**20**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Si l'exposition des films inédits s'accroit en première partie de soirée, elle diminue en deuxième partie de soirée. 25 films sont diffusés en deuxième partie de soirée sur France Télévisions (hors France Ô) en 2011 (-8 films). France 5 ne propose pas de film inédit sur cette tranche horaire aux cours des dix dernières années. France 2 et France 4 réduisent respectivement leur offre à 9 films (-4 titres) et 4 films (-6 titres), tandis que France 3 en programme deux de plus qu'en 2010 (12 films en 2011).

En deuxième partie de soirée, le volume total de films français inédits diffusés sur France Télévisions diminue de un titre. 52,0 % de ces films inédits sont français. Les films américains représentent 40,0 % des films inédits diffusés sur cette tranche horaire en 2011.

Films inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	8	14	18	17	17	12	16	23	13	9
France 3	10	12	11	12	10	13	11	17	10	12
France 4[1]	nd	nd	nd	9	15	20	13	17	10	4
France 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
total	**18**	**26**	**29**	**38**	**42**	**45**	**40**	**57**	**33**	**25**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films français inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	4	8	8	8	8	7	9	10	6	3
France 3	7	11	6	10	8	11	8	9	8	10
France 4[1]	nd	nd	nd	4	3	6	-	2	-	-
France 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
total	**11**	**19**	**14**	**22**	**19**	**24**	**17**	**21**	**14**	**13**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films américains inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	3	4	10	5	8	5	6	11	7	5
France 3	2	1	4	-	2	1	2	5	-	1
France 4[1]	nd	nd	nd	5	8	8	10	11	6	4
France 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
total	**5**	**5**	**14**	**10**	**18**	**14**	**18**	**27**	**13**	**10**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

11,1 % des inédits sont programmés en journée sur France Télévisions (hors France Ô) en 2011 (7,8 % en 2010, 6,0 % en 2009), soit 15 films (+5 films). 32,6 % sont proposés la nuit (31,0 % en 2010, 26,9 % en 2009), soit 44 films (40 films en 2010, 36 en 2009).

Films inédits diffusés en journée sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	4	3	3	2	3	4	4	2	3	5
France 3	5	-	2	2	6	10	8	3	4	4
France 4[1]	nd	nd	nd	2	-	-	4	-	-	2
France 5	1	2	6	-	-	-	1	3	3	4
total	**10**	**5**	**11**	**6**	**9**	**14**	**17**	**8**	**10**	**15**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés la nuit sur les chaînes de France Télévisions

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
France 2	7	7	16	17	18	15	12	17	21	20
France 3	13	18	9	8	19	10	29	16	17	22
France 4[1]	nd	nd	nd	-	8	3	5	3	2	2
France 5	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
total	**20**	**26**	**26**	**25**	**45**	**28**	**46**	**36**	**40**	**44**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés plusieurs fois. Sur France 4 et France 5, si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

d. Diffusion des films inédits coproduits par les chaînes de France Télévisions

Films inédits coproduits diffusés en 2011

Parmi les 69 films français inédits (57 en 2010) diffusés par France 2 et France 3 en 2011, 49 ont été coproduits par la chaîne de diffusion (43 en 2010), soit 71,0 % (75,4 % en 2010).

Films inédits coproduits diffusés en 2011

	films français inédits diffusés	dont coproduits par la chaîne	%
France 2	33	26	78,8
France 3	36	23	63,9
total	**69**	**49**	**71,0**

Source : CSA-CNC.

75,5 % des coproductions diffusées en 2011 ont été produites en 2006 et 2007. L'année 2007 est la principale année de production, représentant 55,1 % des films diffusés. 2008 compte 18,4 % de films produits diffusés en 2011. Un film diffusé en 2011 a été coproduit en 2009 par France 2.

Coproductions inédites diffusées en 2011 selon l'année d'agrément

	2005	2006	2007	2008	2009	**total**
France 2	1	4	13	7	1	26
France 3	1	6	14	2	-	23
total	**2**	**10**	**27**	**9**	**1**	**49**
%	*4,1*	*20,4*	*55,1*	*18,4*	*2,0*	*100,0*

Source : CSA-CNC.

38,8 % des films inédits coproduits par les chaînes de France Télévisions sont diffusés en première partie de soirée. C'est France 2 qui offre la meilleure exposition à ses coproductions inédites, puisque 46,2 % de ses films sont programmés en première partie de soirée, contre 30,4 % pour France 3. La nuit concentrent 36,7 % des coproductions inédites. France 2 en diffuse 46,2 % et France 3 seulement 26,1 %. 24,5 % des coproductions inédites sont diffusées la nuit (7,7 % sur France 2 et 43,5 % sur France 3).

Horaire de diffusion des coproductions inédites en 2011

	jour	1re partie de soirée	2e partie de soirée	nuit	**total**
France 2	-	12	2	12	26
France 3	-	7	10	6	23
total	**-**	**19**	**12**	**18**	**49**
%	-	*38,8*	*24,5*	*36,7*	*100,0*

Source : CSA-CNC.

Diffusion des films coproduits

253 films agréés entre 2004 et 2008 ont bénéficié d'un préfinancement de France 2 ou de France 3. Parmi eux, 15 films ont bénéficié de l'intervention des deux chaînes.

Films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par les chaînes de France Télévisions

	2004	2005	2006	2007	2008	**total**
France 2	33	32	28	27	33	**153**
France 3	20	27	15	25	28	**115**
total[1]	**52**	**55**	**41**	**48**	**57**	**253**

[1] Chaque année plusieurs titres bénéficient de l'intervention conjointe des deux chaines.

Source : CSA-CNC.

64,3 % des 115 films agréés entre 2004 et 2008 et coproduits par France 3 ont fait l'objet d'une diffusion sur cette chaîne avant le 31 décembre 2011, soit 74 films. Cette part s'élève à 75,2 % pour France 2 (115 films sur 153).

Il convient de rappeler l'existence du délai de 22 mois minimum, à compter de la date de sortie en salles, autorisant une chaîne en clair à diffuser un film qu'elle a coproduit. Ainsi, France 2 aurait-elle pu diffuser avant le 31 décembre 2011 148 des 153 films agréés entre 2004 et 2008 (96,7 %). Cela concerne 107 films sur 115 pour France 3 (soit 93,0 %).

Aucun film coproduit par France 2 ou France 3 sur la période n'a été diffusé sur une autre chaîne du groupe France Télévisions.

Diffusion des films inédits coproduits par les chaines de France Télévisions agréés entre 2004 et 2008[1]

	2004		2005		2006		2007		2008		**total**	
	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%	**nb**	**%**
France 2	33	100,0	29	90,6	26	92,9	19	70,4	8	24,2	**115**	75,2
France 3	16	80,0	24	88,9	14	93,3	16	64,0	4	14,3	**74**	64,3
total	**49**	**94,2**	**53**	**96,4**	**40**	**97,6**	**35**	**72,9**	**12**	**21,1**	**189**	**74,7**

[1] Diffusions arrêtées au 31 décembre 2011.

Source : CSA-CNC.

La liste des titres coproduits et non encore diffusés par les chaînes de France Télévisions est présentée en annexe 1.

B. Evolution de l'offre des chaînes de France Télévisions (hors France Ô)

a. Evolution de l'offre selon la nationalité des films

En 2011, les chaînes de France Télévisions (hors France Ô) ont diffusé 526 films (-13 films par rapport à 2010). Les films américains expliquent l'essentiel de la diminution observée en 2011 (-37 films), après avoir été en hausse en 2010 (+15 films). La diffusion de films français progresse entre 2010 et 2011 (+22 films), tout comme celle des films européens (+4 films).

Films diffusés sur les chaînes de France Télévisions selon la nationalité[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français	192	208	252	264	261	275	272	306	275	297
films américains	121	124	128	126	134	162	177	180	195	158
films européens	42	38	36	48	62	60	57	67	61	65
autres films	2	5	1	6	10	9	3	4	8	6
total	**357**	**375**	**417**	**444**	**467**	**506**	**509**	**557**	**539**	**526**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

b. Evolution de l'offre selon le genre des films

Les chaînes de France Télévisions diffusent 95,4 % de films de fiction en 2011 (96,5 % en 2010) dont une majorité de drames (28,5 % en 2011, 29,3 % en 2010) et de comédies (29,5 % en 2011, 25,8 % en 2010). Les films d'animation composent 3,2 % des titres programmés par ces chaînes en 2011 (2,4 % en 2010) et les films documentaires 1,3 % (comme en 2010).

Films diffusés sur les chaînes de France Télévisions selon le genre[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films d'animation	11	6	12	8	6	7	11	16	13	17
films documentaires	5	10	2	9	6	4	9	5	7	7
films de fiction	341	359	403	427	455	495	489	536	519	502
total	**357**	**375**	**417**	**444**	**467**	**506**	**509**	**557**	**539**	**526**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

c. Evolution de l'offre selon l'âge des films

Les films de patrimoine (films âgés de plus de dix ans) composent 61,2 % de l'offre de France Télévisions en 2011 (-6,7 points entre 2010 et 2011).

Parmi l'ensemble des œuvres cinématographiques diffusées par les chaînes de France Télévisions, 28,1 % ont plus de 40 ans en 2011 (27,6 % en 2010) et 38,8 % ont moins de 10 ans (32,1 % en 2010).

Films diffusés sur les chaînes de France Télévisions selon leur âge[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films de 40 ans et plus	72	75	93	85	139	131	117	135	149	148
films de 30 à 40 ans	40	40	55	60	34	52	43	56	53	44
films de 20 à 30 ans	42	50	52	56	44	50	73	53	74	60
films de 10 à 20 ans	71	66	69	94	82	96	98	111	90	70
films de moins de 10 ans	132	144	148	149	168	177	178	202	173	204
total	**357**	**375**	**417**	**444**	**467**	**506**	**509**	**557**	**539**	**526**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois. Le calcul de l'ancienneté d'un film est la différence entre l'année de diffusion à la télévision et l'année de production du film.

Source : CSA-CNC.

d. Evolution de l'offre selon les tranches horaires

Pour l'analyse selon les tranches horaires, le comptage des films est réalisé sur le nombre de diffusions et non sur le nombre de titres, soit 623 diffusions en 2011.

L'augmentation de l'offre cinématographique en 2011, en termes de diffusions, touche uniquement la première partie de soirée et la journée. 264 films sont diffusés en première partie de soirée, soit 8 films de plus qu'en 2010 et 136 films sont diffusés en journée, soit 21 films de plus. A l'opposé, l'offre en deuxième partie de soirée diminue fortement en 2011, atteignant ainsi le plus faible niveau des cinq dernières années (108 films diffusés en 2011, contre 127 en 2010 et 163 en 2009). L'offre la nuit diminue plus légèrement en 2011 (-2 films).

En dix ans, la répartition de l'offre cinématographique selon les tranches horaires n'a pas été profondément modifiée. En 2002, 35,9 % des films étaient diffusés la journée ou la nuit, contre 64,1 % en soirée. En 2011, 40,3 % des films sont proposés la journée ou la nuit, contre 59,7 % en soirée. Les films diffusés en première partie de soirée composent 42,4 % de l'offre de films de France Télévisions en 2011, contre 41,6 % en 2010.

Diffusions des films sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	159	152	147	183	194	232	237	254	256	264
2e partie de soirée	71	91	101	149	115	149	159	163	127	108
nuit	70	88	87	83	104	95	111	121	117	115
reste de la journée	59	44	84	65	115	123	125	131	115	136
total	**359**	**375**	**419**	**480**	**528**	**599**	**632**	**669**	**615**	**623**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

L'offre de films français en première partie de soirée progresse depuis 2004 (+78,3 %). 148 films sont proposés en 2011 (+4 films par rapport à 2010). Mise à part en deuxième partie de soirée où l'offre diminue (-10 films), sur les autres tranches horaires, l'offre de films français est en progression en 2011 : +9 films la nuit et +20 films en journée. En première partie de soirée, les films français représentent 56,1 % de l'offre totale sur cette tranche horaire, contre 56,3 % en 2010 et 54,1 % en 2002.

L'exposition des films américains en première partie de soirée diminue avec cinq films de moins qu'en 2010 (81 films). Le cinéma américain expose 53 films en deuxième partie de soirée, soit 13 films de moins qu'en 2010. Le nombre de films américains est supérieur au nombre de films français sur cette tranche horaire pour la quatrième année consécutive. L'offre américaine la nuit diminue en 2011 pour s'établir à 12 films (-9 titres) et le volume diffusé en journée progresse légèrement à 48 films (45 films en 2010). Les films américains composent 30,7 % de l'offre en première partie de soirée, contre 33,6 % en 2010 et 39,6 % en 2002.

Diffusions des films français sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	86	79	83	102	102	118	129	131	144	148
2e partie de soirée	51	60	63	96	58	79	69	67	50	40
nuit	31	50	42	41	63	58	67	93	71	80
reste de la journée	26	19	65	43	70	76	74	74	56	76
total	**194**	**208**	**253**	**282**	**293**	**331**	**339**	**365**	**321**	**344**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

Diffusions des films américains sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	63	59	53	65	68	81	78	82	86	81
2e partie de soirée	14	23	31	32	39	51	77	77	66	53
nuit	18	23	27	21	17	19	17	11	21	12
reste de la journée	26	19	17	18	31	36	43	45	45	48
total	**121**	**124**	**128**	**136**	**155**	**187**	**215**	**215**	**218**	**194**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

e. Evolution de l'offre de films inédits

135 films inédits sont diffusés au cours de l'année 2011 sur les chaînes de France Télévisions (hors France Ô), soit 25,7 % de l'offre totale de films diffusés (23,9 % en 2010). L'offre inédite gagne ainsi 6 films et retrouve le niveau de 2009. 10 films supplémentaires sont programmés en première partie de soirée, contre 3 la nuit et 1 en journée. A 43 films, le volume d'inédits programmés la nuit atteint son niveau le plus haut de la décennie. L'offre inédite diminue en deuxième partie de soirée. Avec 23 films diffusés (-8 titres), la deuxième partie de soirée compte 17,0 % de l'offre totale inédite en 2011 (contre 24,0 % en 2010) et la première partie de soirée 43,0 % (37,2 % en 2010).

Films inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	41	43	35	49	54	52	43	44	48	58
2e partie de soirée	18	26	29	32	32	29	30	47	31	23
nuit	20	26	26	25	37	26	42	34	40	43
reste de la journée	10	5	11	4	9	14	13	8	10	11
total	**89**	**100**	**101**	**110**	**132**	**121**	**128**	**133**	**129**	**135**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

L'offre inédite française est en hausse en 2011 à 72 films. Plus d'un film inédit sur deux (53,3 %) diffusés par les chaînes de France Télévisions est français. 43,1 % des films français inédits sont proposés en première partie de soirée (37,3 % en 2010). Sur l'ensemble de la soirée, 61,1 % des films français inédits sont diffusés (61,0 % en 2010). L'offre inédite française progresse la nuit à 26 titres (+7 films), soit 36,1 % de l'offre.

L'offre de films américains inédits diminue en 2011. 37 films inédits sont proposés en 2011 sur les chaînes de France Télévisions (-6 films). Le nombre de films français inédits en première partie de soirée dépasse pour la troisième année consécutive celui des films américains. Ces derniers représentent 34,5 % des inédits programmés en première partie de soirée en 2011 (41,7 % en 2010).

Le nombre de films inédits européens continue sa progression entamée en 2008 : 24 titres sont diffusés en 2011, soit 1 de plus qu'en 2010 et 15 de plus qu'en 2007. L'offre inédite européenne atteint ainsi le plus haut niveau des dix dernières années. Elle représente 17,8 % de l'ensemble des inédits en 2011 (comme en 2010).

Films inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions par nationalité[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français	34	49	48	61	71	68	72	65	59	72
films américains	38	38	40	34	39	40	37	44	43	37
films européens	17	12	13	14	16	9	18	20	23	24
autres films	0	1	0	1	6	4	1	4	4	2
total	**89**	**100**	**101**	**110**	**132**	**121**	**128**	**133**	**129**	**135**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

Films français inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	16	15	16	22	26	20	17	20	22	31
2e partie de soirée	11	19	14	20	16	19	17	20	14	13
nuit	5	15	15	17	25	21	28	21	19	26
reste de la journée	2	0	2	2	4	8	10	4	4	2
total	**34**	**49**	**47**	**61**	**71**	**68**	**72**	**65**	**59**	**72**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

Films américains inédits diffusés sur les chaînes de France Télévisions par tranche horaire[1]

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	21	25	14	24	23	24	19	17	20	20
2e partie de soirée	5	5	14	6	11	7	10	20	12	8
nuit	7	4	4	2	4	3	6	5	8	2
reste de la journée	5	4	8	2	1	6	2	2	3	7
total	**38**	**38**	**40**	**34**	**39**	**40**	**37**	**44**	**43**	**37**

[1] Le comptage des films sur France 4 débute le 31 mars 2005.

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.

Source : CSA-CNC.

f. Saisonnalité de l'offre

L'offre de films sur les chaînes du groupe France Télévisions (hors France Ô) demeure la plus riche au mois de décembre avec 96 films en 2011 (+3 films par rapport à 2010), suivi par les mois de novembre et de juin (respectivement 57 et 54 films). A l'opposé, deux mois comptent moins de 45 films en 2011 (janvier et septembre).
Le nombre moyen mensuel des films diffusés en première partie de soirée passe de 21,3 en 2010 à 22,0 en 2011. Contrairement aux années précédentes, les mois d'été comptent moins de films en première partie de soirée. En 2011, 33 films sont proposés en juillet et août, soit 12,5 % de l'offre annuelle sur cette tranche horaire (43 films en 2010, 16,8 % de l'offre annuelle).

Tous horaires confondus, 256 jours voient la programmation d'au moins un film sur l'une des chaînes de France Télévisions hors France Ô (273 jours en 2010). Contrairement à l'ensemble de la journée, le nombre de jours comptant au moins un film en première partie de soirée progresse légèrement en 2011 à 179 jours, contre 172 en 2010. Parmi ces 179 soirées, 50 comptent au moins deux films programmés simultanément sur des chaînes de France Télévisions (54 soirées en 2010).

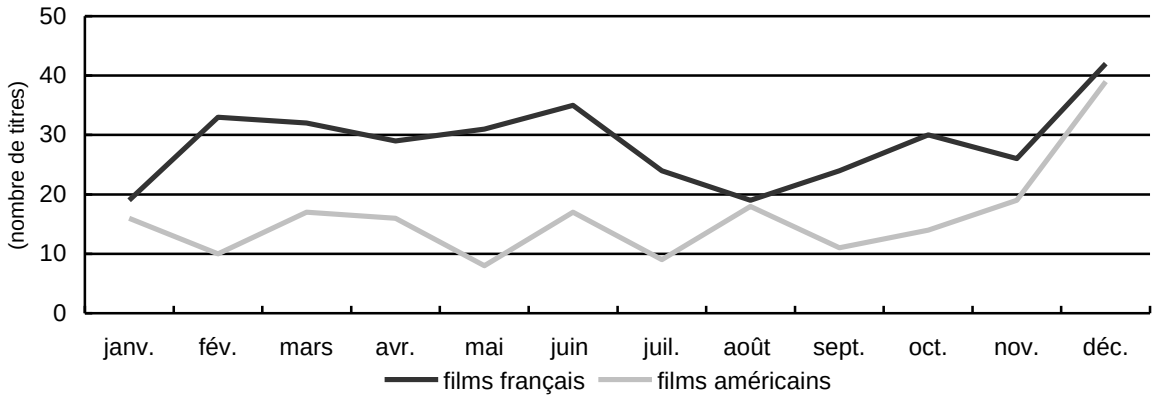
Saisonnalité des diffusions des films sur les chaînes de France Télévisions

	2007		2008		2009		2010		2011	
	nb de films	*dont en 1ère partie de soirée*	nb de films	*dont en 1ère partie de soirée*	nb de films	*dont en 1ère partie de soirée*	nb de films	*dont en 1ère partie de soirée*	nb de films	*dont en 1ère partie de soirée*
janvier	55	*19*	59	*22*	62	*20*	56	*19*	38	*21*
février	44	*19*	43	*16*	60	*18*	44	*19*	46	*23*
mars	41	*19*	48	*17*	52	*25*	51	*20*	49	*25*
avril	46	*19*	42	*18*	58	*22*	48	*22*	52	*21*
mai	45	*20*	63	*24*	49	*21*	48	*22*	45	*23*
juin	44	*16*	53	*21*	48	*18*	43	*18*	54	*23*
juillet	52	*22*	58	*22*	46	*19*	50	*17*	50	*18*
août	62	*23*	53	*25*	49	*22*	50	*26*	49	*15*
septembre	55	*18*	39	*20*	44	*21*	41	*23*	41	*21*
octobre	46	*21*	45	*16*	46	*16*	36	*24*	46	*26*
novembre	43	*16*	50	*19*	57	*26*	55	*23*	57	*21*
décembre	66	*20*	79	*17*	98	*26*	93	*23*	96	*27*
total	**599**	***232***	**632**	***237***	**669**	***254***	**615**	***256***	**623**	***264***

Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.
Source : CSA-CNC.

En 2011, la concentration des films français est plus marquée de février à juin. Ces cinq mois rassemblent 46,5 % des diffusions annuelles de films français (33,3 % en 2010), notamment à la faveur de la rediffusion de comédies populaires. Cependant, la fin de l'année concentre également une part importante de films français : 28,5 % des diffusions de films français ont lieu entre les mois d'octobre et décembre (29,3 % en 2010).
Les films américains sont davantage programmés au tout début et en fin d'année : en 2011, 38,1 % sont diffusés en janvier, novembre et décembre. En revanche, ils sont peu nombreux durant les mois d'été (13,9 % des films en juillet et août 2011).

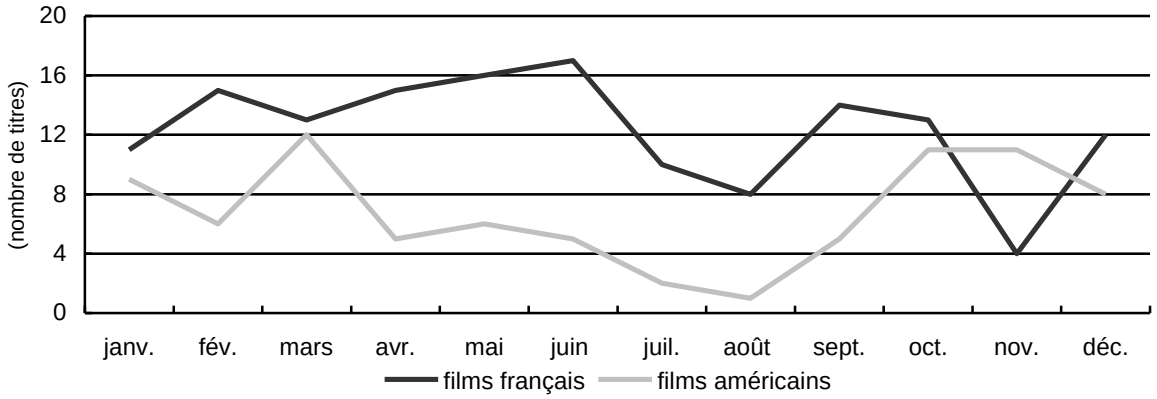
Saisonnalité des diffusions des films français et américains sur les chaînes de France Télévisions en 2011



Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.
Source : CSA-CNC.

En 2011, 65,5 % des films français diffusés en première partie de soirée sont proposés entre les mois de janvier et de juillet (52,1 % en 2010) et 18,2 % sont programmés entre septembre et octobre (18,1 % en 2010). Les chaînes de France Télévisions programment moins de dix films américains par mois en première partie de soirée en 2011, à l'exception des mois de mars (12 films), octobre (11 films) et novembre (11 films), soit 42,0 % de l'offre américaine sur cet horaire.

Saisonnalité des diffusions des films français et américains en première partie de soirée sur les chaînes de France Télévisions en 2010



Note : Les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une seule fois.
Source : CSA-CNC.

C. Evolution de l'offre cinématographique sur Arte

La chaîne franco-allemande n'est pas soumise aux mêmes obligations de diffusion que les autres chaînes historiques en clair. A ce titre, sa programmation de films demeure particulière. Arte diffuse régulièrement ses films plusieurs fois sur une courte période : il s'agit alors de multidiffusions, pratique partagée avec Canal+ et les chaînes de la TNT gratuite depuis leur apparition. Un même film faisant l'objet d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives sera comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Les tableaux qui suivent retracent le nombre d'œuvres diffusées par la chaîne sur l'ensemble de la journée, soit depuis 2005 avec l'apparition de la TNT.

a. Films diffusés sur Arte

384 films sont diffusés sur l'ensemble de la journée sur Arte en 2011. La chaîne propose 8 films de plus qu'en 2010 (+2,1 %), soit le niveau le plus élevé au regard des sept dernières années. Ces œuvres donnent lieu à 800 diffusions au total, contre 839 en 2010 (-4,6 %).
La fréquence de rediffusion demeure stable. Un film est diffusé en moyenne 2,1 fois sur Arte en 2011, contre 2,2 fois en 2010.

Nombre de films et de diffusions sur Arte

	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
nombre de films	270	318	316	353	330	376	384
nombre de diffusions	532	587	662	911	822	839	800

[1] Données à partir du 31 mars 2005.
Source : CSA-CNC.

Par ailleurs, certaines chaînes rediffusent les mêmes films d'une année sur l'autre. Ainsi, 4,7 % des films programmés par Arte en 2011 étaient-ils déjà diffusés par la chaîne en 2010 (2,1 % en 2010).

b. Films diffusés sur Arte selon la nationalité

La progression globale du nombre de films diffusés sur la chaîne est principalement due aux films européens dont le nombre passe de 128 en 2010 à 155 en 2011 (+21,1 %). Avec 80 films, le nombre de films américains gagne 4 titres par rapport à 2010. Celui des films français diminue légèrement à 118 films (-2,5 %). Arte diffuse également moins d'œuvres non européennes et non américaines en 2011 (31 films, contre 51 films en 2010).
En termes de diffusions, les films européens bénéficient de la meilleure exposition avec 35,9 % des 800 diffusions de la chaîne en 2011, suivis par les films français (33,6 %), les films américains (22,3 %) et les films d'autres nationalités (8,3 %).

Nombre de films et de diffusions sur Arte selon la nationalité

	films							diffusions						
	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français	90	92	85	115	100	121	118	199	179	192	329	301	308	269
films américains	62	80	85	79	83	76	80	120	156	184	192	184	165	178
films européens	90	114	123	132	125	128	155	159	200	234	312	282	253	287
films d'autres nationalités	28	32	23	27	22	51	31	54	52	52	78	55	113	66
total	**270**	**318**	**316**	**353**	**330**	**376**	**384**	**532**	**587**	**662**	**911**	**822**	**839**	**800**

[1] Données à partir du 31 mars 2005.
Source : CSA-CNC.

c. Films inédits diffusés sur Arte

En 2011, l'offre de films inédits sur Arte continue sa progression entamée en 2010. 191 films inédits sont ainsi diffusés en 2011, contre 182 en 2010 et 155 en 2009. L'offre de films inédits constitue 49,7 % de l'ensemble des films diffusés par la chaîne (48,4 % en 2010) et 49,9 % des diffusions (46,8 % en 2010).
En 2011, les films inédits sont diffusés en moyenne 2,1 fois sur Arte, en baisse par rapport à 2010 (2,2 fois en moyenne). La moyenne de diffusions des films inédits est égale à la moyenne tous films.

Films inédits diffusés sur Arte

	films							diffusions						
	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français	35	38	32	49	46	48	50	64	62	68	136	141	115	117
films américains	11	17	33	32	17	13	22	22	31	75	84	40	31	52
films européens	52	73	72	82	75	80	98	90	129	140	187	168	154	183
films d'autres nationalités	19	25	19	24	17	41	21	35	42	38	71	41	93	47
total	**117**	**153**	**156**	**187**	**155**	**182**	**191**	**211**	**264**	**321**	**478**	**390**	**393**	**399**

[1] Données à partir du 31 mars 2005.
Source : CSA-CNC.

Les films inédits européens représentent, avec 98 films et 183 diffusions en 2011, la plus grande part des films inédits (51,3 % des films et 45,9 % des diffusions). Ils sont suivis par les films français avec 50 films inédits (26,2 %) et 117 diffusions (29,3 %). Contrairement aux deux dernières années, les films inédits américains sont davantage diffusés par la chaîne. Ils représentent 22 titres (11,5 %, contre 7,1 % en 2010) et 52 diffusions en 2011 (13,0 %, contre 7,9 % en 2010). Le cinéma d'autres nationalités compte 21 films inédits sur Arte en 2011 (-20 titres, 11,0 %) et 47 diffusions (-46 diffusions, 11,8 %).

d. Diffusions selon l'horaire sur Arte

L'offre de Arte en première partie de soirée représente 176 diffusions en 2011, soit 22,0 % de l'ensemble des diffusions (188 diffusions, 22,4 % en 2010). Les diffusions cinématographiques de la chaîne franco-allemande se concentrent sur la nuit et la journée : 299 diffusions la nuit (37,4 % de l'ensemble des diffusions) et 218 en journée en 2011 (27,3 % de l'ensemble des diffusions). En 2010, 38,4 % des diffusions étaient programmées

la nuit et 28,4 % en journée. La deuxième partie de soirée concentre 13,4 % des diffusions en 2011 (10,8 % en 2010).

Diffusions sur Arte selon l'horaire

	2005 [1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	153	169	144	157	166	188	176
2e partie de soirée	101	108	116	131	99	91	107
nuit	200	192	239	326	278	322	299
reste de la journée	78	118	163	297	279	238	218
total	**532**	**587**	**662**	**911**	**822**	**839**	**800**

[1] Données à partir du 31 mars 2005.
Source : CSA-CNC.

D. Evolution de l'offre cinématographique sur LCP-AN

a. Films diffusés sur LCP-AN

En 2011, 9 films sont proposés donnant lieu à 45 diffusions sur la chaîne parlementaire. Par rapport à 2010, le nombre de films programmés est stable mais le nombre de diffusions progresse de 3 diffusions (+20,0 %).

Nombre de films et de diffusions sur LCP-AN

	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
nombre de films	2	3	1	9	8	9	9
nombre de diffusions	4	7	1	32	35	42	45

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.
Source : CSA-CNC.

Comme pour l'ensemble des chaînes de la TNT gratuite, LCP-AN pratique la multidiffusion. La fréquence de rediffusion progresse sur la chaîne. Un film est diffusé en moyenne 5,0 fois en 2011, contre 4,7 fois en 2010 et 4,4 fois en 2009.

b. Films diffusés sur LCP-AN selon la nationalité

En 2011, 66,7 % de l'ensemble des films diffusés sur LCP-AN sont français (66,7 % des diffusions). Par ailleurs, la chaîne programme un film américain (-1 titre par rapport à 2010), un film européen (-2 titres) et, pour la première fois depuis 2005, un film d'une autre nationalité. Ces trois films ont chacun été rediffusés cinq fois.

Nombre de films et de diffusions sur LCP-AN selon la nationalité

	films							diffusions						
	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français	1	1	1	5	2	4	6	2	2	1	16	10	18	30
films américains	1	2	-	1	4	2	1	2	5	-	3	17	9	5
films européens	-	-	-	3	2	3	1	-	-	-	13	8	15	5
films d'autres nationalités	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	5
total	**2**	**3**	**1**	**9**	**8**	**9**	**9**	**4**	**7**	**1**	**32**	**35**	**42**	**45**

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.
Source : CSA-CNC.

c. Films inédits diffusés sur LCP-AN

LCP-AN diffuse en majorité des films de catalogue. Les films inédits représentent une très faible part de l'offre. 33,3 % des films diffusés par la chaîne en 2011 sont inédits, contre 11,1 % en 2010.

Films inédits diffusés sur LCP-AN

	2005 [1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français	1	1	-	-	-	-	2
films américains	-	1	-	-	1	-	-
films européens	-	-	-	1	-	-	1
films d'autres nationalités	-	-	-	-	1	1	-
total	**1**	**2**	**0**	**1**	**2**	**1**	**3**

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.
Source : CSA-CNC.

d. Diffusions selon l'horaire sur LCP-AN

L'offre de LCP-AN en première partie de soirée est inexistante au cours des quatre dernières années. Il en était de même pour les diffusions la nuit, mais pour la première fois en 2011, la chaîne programme un film sur cette tranche horaire. De fait, les diffusions cinématographiques de LCP-AN se concentrent sur la journée et la deuxième partie de soirée : 34 diffusions en journée (75,6 % de l'ensemble des diffusions) et 10 en deuxième partie de soirée en 2011 (22,2 % de l'ensemble des diffusions). En 2010, 76,2 % des diffusions étaient programmées en journée et 23,8 % en deuxième partie de soirée.

Diffusions sur LCP-AN selon l'horaire

	2005 [1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	2	3	1	-	-	-	-
2e partie de soirée	-	-	-	10	12	10	10
nuit	-	-	-	-	-	-	1
reste de la journée	2	4	-	22	23	32	34
total	**4**	**7**	**1**	**32**	**35**	**42**	**45**

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

II. Les films sur les chaînes nationales privées gratuites

A. La diffusion des films sur TF1 et M6

a. Evolution générale de l'offre

241 films sont diffusés sur TF1 et M6 en 2011, soit une diminution de 14,5 % par rapport à 2010 et le niveau le plus faible des dix dernières années.
Cette baisse est largement imputable à M6. La chaîne n'a jamais diffusé aussi peu de films depuis 1987. 102 films sont proposés en 2011, soit 35 titres de moins qu'en 2010 (-25,5 %) et 90 de moins qu'en 1987 (-46,9 %).
Depuis 2008, TF1 réduit son offre cinématographique d'année en année pour atteindre 139 films diffusés en 2011. L'offre de films proposée par la chaîne perd 6 titres et est la plus faible depuis 1985.

Films diffusés sur TF1 et M6

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
TF1	191	191	189	191	183	190	175	188	145	139
M6	159	170	165	173	141	148	137	125	137	102

Source : CSA-CNC.

Certains films peuvent être rediffusés sur la même chaîne d'une année sur l'autre. Ainsi, 2,2 % des films programmés par TF1 en 2011 étaient-ils déjà diffusés par la chaîne en 2010 (4,8 % en 2010). Cette part atteint 17,6 % sur M6 en 2011 (13,1 % en 2010).

Part des films diffusés deux années de suite sur la même chaîne (%)

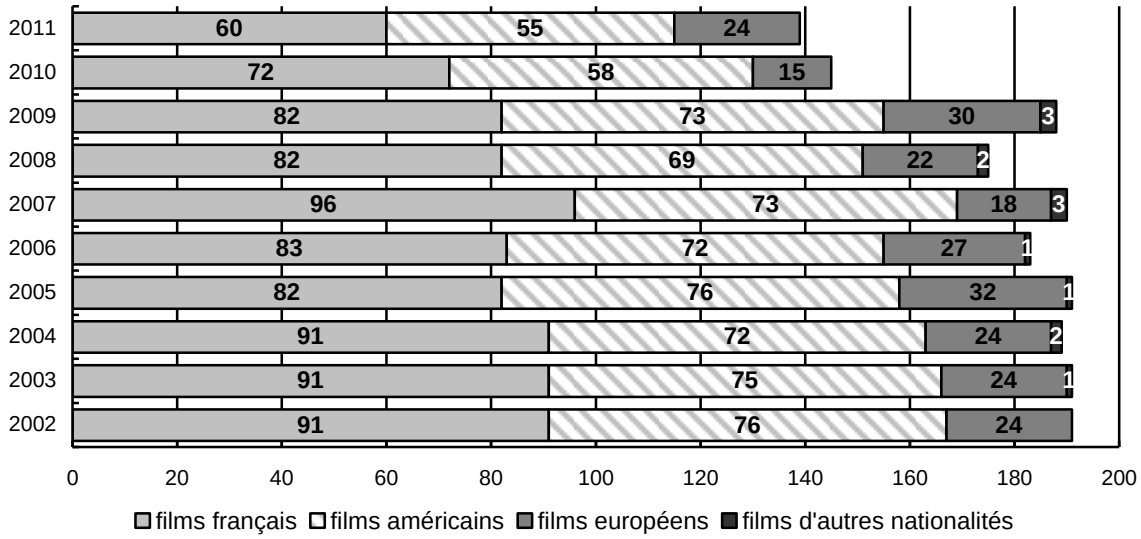
	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010
TF1	3,3	1,1	3,4	2,1	4,8	2,2
M6	5,0	6,8	5,1	7,2	13,1	17,6

Source : CSA-CNC.

b. Evolution de l'offre selon la nationalité des films

105 films français sont diffusés en 2011 sur TF1 et M6, soit 24 titres de moins que l'année précédente. Les deux chaînes réduisent leur offre de films français en 2011 : -12 titres sur TF1 comme sur M6. En 2011, les films français représentent 43,2 % des films diffusés sur TF1 (49,7 % en 2010) et 44,1 % sur M6 (41,6 % en 2010).

Films diffusés sur TF1 selon la nationalité

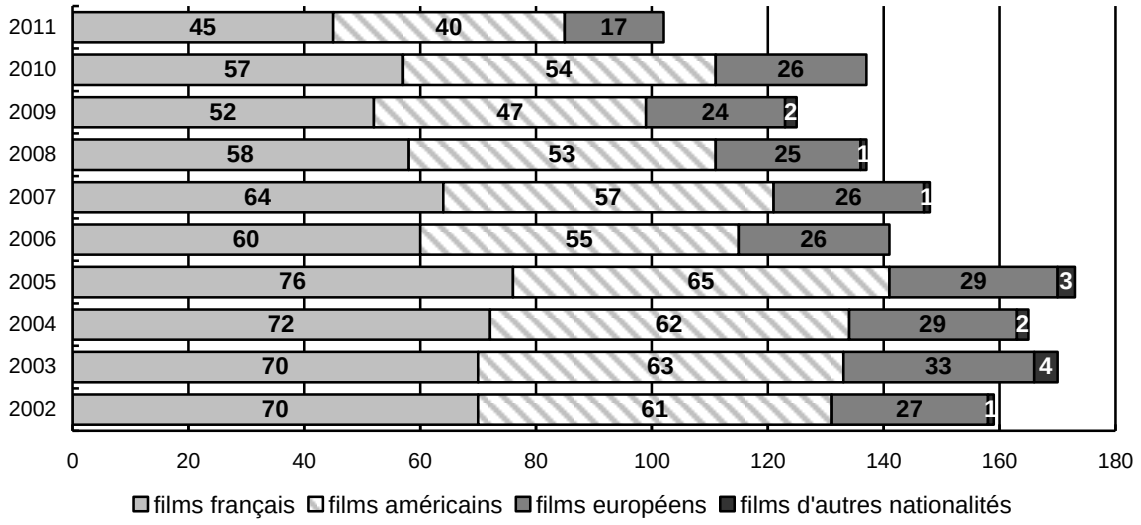


Source : CSA-CNC.

Au global, l'offre de films américains diminue également (95 films en 2011, contre 112 en 2010). Cette baisse est principalement due à M6 qui propose 14 films américains de moins qu'en 2010. TF1 propose 55 films américains sur son antenne en 2011, soit 3 titres de moins qu'en 2010.

Par ailleurs, le nombre de films européens diffusés sur TF1 progresse de 9 titres en 2011 (24 films) et celui sur M6 diminue de 9 titres. La diffusion de films d'autres nationalités a toujours été marginale sur ces deux chaînes. Depuis 2010 elle est inexistante.

Films diffusés sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

c. Evolution de l'offre selon le genre des films

TF1 diffusent 94,2 % de films de fiction en 2011 (95,9 % en 2010), dont une majorité de comédies (46,6 % en 2011, 45,3 % en 2010). Les films d'animation composent 5,0 % des titres programmés par la chaîne en 2011 (4,1 % en 2010). TF1 a diffusé deux fois le même documentaire en dix ans : *Serbie, année zéro* de Goran Markovic en 2009 et en 2011. M6 présente une programmation proche de celle de TF1 en termes de genre de films. La chaîne diffuse cependant moins de films de fiction (80,4 % de l'offre en 2011, 86,1 % en 2010), au profit des films d'animation (16,7 % en 2011, 13,9 % en 2010). Pour la première fois depuis dix ans, M6 diffuse trois documentaires en 2011 : *Un jour sur terre* de Alastair Fothergill et Mark Linfield, *le Premier Cri* de Gilles de Maistre et *la Famille Suricate* de James Honeyborne.

Films diffusés sur TF1 selon le genre

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films d'animation	-	-	2	1	-	3	5	5	6	7
films documentaires	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
films de fiction	191	191	187	190	183	187	170	182	139	131
total	**191**	**191**	**189**	**191**	**183**	**190**	**175**	**188**	**145**	**139**

Source : CSA-CNC.

Films diffusés sur M6 selon le genre

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films d'animation	3	8	11	11	9	8	13	22	19	17
films documentaires	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
films de fiction	156	162	154	162	132	140	124	103	118	82
total	**159**	**170**	**165**	**173**	**141**	**148**	**137**	**125**	**137**	**102**

Source : CSA-CNC.

d. Evolution de l'offre selon l'âge des films

Parmi les 139 œuvres cinématographiques proposées par TF1 en 2011, 48,2 % sont des films de patrimoine (films âgés de plus de dix ans), dont 2,9 % ont plus de 40 ans. Les films de moins de 10 ans représentent ainsi 51,8 % de l'offre de films de la chaîne.

Le nombre de films de patrimoine diffusés sur M6 a quasiment été divisé par deux entre 2010 et 2011. 34 films de plus de 10 ans sont programmés en 2011, contre 60 films en 2010. Les films de patrimoine représentent 33,3 % de l'offre de la chaîne en 2011 (43,8 % en 2010) et les films de moins de 10 ans 66,7 % (56,2 % en 2010).

Films diffusés sur TF1 selon leur âge

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films de 40 ans et plus	7	1	2	6	8	4	4	3	3	4
films de 30 à 40 ans	14	11	13	11	14	12	8	4	10	5
films de 20 à 30 ans	29	25	26	24	23	12	20	18	10	6
films de 10 à 20 ans	51	63	49	45	35	53	44	45	32	52
films de moins de 10 ans	90	91	99	105	103	109	99	118	90	72
total	**191**	**191**	**189**	**191**	**183**	**190**	**175**	**188**	**145**	**139**

Note : Le calcul de l'ancienneté d'un film est la différence entre l'année de diffusion à la télévision et l'année de production du film.

Source : CSA-CNC.

Films diffusés sur M6 selon leur âge

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films de 40 ans et plus	16	9	8	7	3	4	8	6	16	6
films de 30 à 40 ans	20	15	13	14	5	13	8	6	10	4
films de 20 à 30 ans	24	18	19	31	20	19	24	18	12	13
films de 10 à 20 ans	28	40	22	40	32	26	28	22	22	11
films de moins de 10 ans	71	88	103	81	81	86	69	73	77	68
total	**159**	**170**	**165**	**173**	**141**	**148**	**137**	**125**	**137**	**102**

Note : Le calcul de l'ancienneté d'un film est la différence entre l'année de diffusion à la télévision et l'année de production du film.

Source : CSA-CNC.

e. Evolution de l'offre selon les tranches horaires

La diminution de l'offre cinématographique sur TF1 ne touche pas l'ensemble des tranches horaires en 2011. Le volume d'offre en première partie de soirée est stable à 49 films (+1 titre par rapport à 2010) et l'offre la nuit progresse de 5 titres à 47 films en 2011. En revanche, l'offre en deuxième partie de soirée diminue en 2011, atteignant ainsi le plus bas niveau depuis dix ans à 15 films programmés, soit 6 films de moins qu'en 2010. L'offre en journée perd également 6 titres en 2011, pour atteindre 28 films diffusés.

Contrairement à TF1, M6 réduit son offre sur l'ensemble des tranches horaires. L'offre en soirée diminue en 2011, atteignant le plus bas niveau de la décennie à 37 films en première partie de soirée (68 films diffusés en 2002) et 16 films en deuxième partie de soirée (52 films en 2002). En 2011, M6 programme 12 films de moins la nuit (24 films) et 2 films de moins en journée (25 films).

En dix ans, la répartition de l'offre cinématographique selon les tranches horaires a été profondément modifiée. Les tranches horaires les moins exposées ont accueilli une part croissante de films. En 2002, 17,8 % des films étaient diffusés la journée ou la nuit sur TF1, contre 82,2 % en soirée. En 2011, 54,0 % des films sont proposés la journée ou la nuit, contre 46,0 % en soirée. Le même phénomène est observé sur M6. En 2002, 24,5 % des films étaient diffusés la journée ou la nuit sur M6, contre 75,5 % en soirée. En 2011, 48,0 % des films sont proposés la journée ou la nuit, contre 52,0 % en soirée.

Films diffusés sur TF1 par tranche horaire

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	96	85	75	78	60	61	58	52	48	49
2e partie de soirée	61	54	48	48	47	33	25	38	21	15
nuit	9	25	32	32	44	53	47	63	42	47
reste de la journée	25	27	34	33	32	43	45	35	34	28
total	**191**	**191**	**189**	**191**	**183**	**190**	**175**	**188**	**145**	**139**

Source : CSA-CNC.

Films diffusés sur M6 par tranche horaire

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1re partie de soirée	68	68	64	68	63	48	57	51	45	37
2e partie de soirée	52	53	59	53	51	53	40	32	29	16
nuit	16	29	22	34	12	27	21	16	36	24
reste de la journée	23	20	20	18	15	20	19	26	27	25
total	**159**	**170**	**165**	**173**	**141**	**148**	**137**	**125**	**137**	**102**

Source : CSA-CNC.

Sur TF1, l'offre de films français est stable en première partie de soirée à 24 films en 2011. La programmation des films d'Outre-Atlantique est également stable en première partie de soirée (19 films en 2011) et en journée (24 films). La nuit, l'offre de films français est stable en 2011, tandis que le cinéma américain est absent depuis 2009. C'est en deuxième partie de soirée que TF1 réduit l'offre de films français et américains en 2011. 1 film français et 12 films américains sont diffusés à cet horaire, soit 2 titres français et 4 titres américains de moins qu'en 2010.
Sur l'ensemble de la soirée (première et seconde partie de soirée), les films français représentent avec 25 titres 39,1 % de l'offre totale en soirée sur TF1 (39,1 % en 2010), contre 48,4 % pour les films américains (52,2 % en 2010).

Films français et américains diffusés sur TF1 par tranche horaire

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français										
1re partie de soirée	47	43	43	39	31	34	31	25	24	24
2e partie de soirée	27	20	11	12	11	7	3	3	3	1
nuit	8	20	26	23	28	42	35	46	34	35
reste de la journée	9	8	11	8	13	13	13	8	11	-
total	**91**	**91**	**91**	**82**	**83**	**96**	**82**	**82**	**72**	**60**
films américains										
1re partie de soirée	38	33	29	31	23	22	23	20	20	19
2e partie de soirée	27	26	28	30	32	23	21	31	16	12
nuit	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-
reste de la journée	11	16	15	15	17	26	24	22	22	24
total	**76**	**75**	**72**	**76**	**72**	**73**	**69**	**73**	**58**	**55**

Source : CSA-CNC.

En 2011, M6 fait progresser son offre de films français de 4 titres en journée et la réduit de 5 titres la nuit et de 11 titres en soirée dont 6 en première partie de soirée. Pour ce qui concerne les films américains, l'offre baisse de 8 titres en deuxième partie de soirée et de 3 titres en première partie de soirée. L'offre de films américains est quasi inexistante la nuit (aucun film en 2011, 1 film diffusé en 2010) et baisse de 2 titres en journée à 14 films.

Films français et américains diffusés sur M6 par tranche horaire

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français										
1re partie de soirée	33	29	28	31	26	25	22	25	23	17
2e partie de soirée	18	13	24	12	19	19	16	8	7	2
nuit	12	24	14	28	9	16	12	10	22	17
reste de la journée	7	4	6	5	6	4	8	9	5	9
total	**70**	**70**	**72**	**76**	**60**	**64**	**58**	**52**	**57**	**45**
films américains										
1re partie de soirée	26	26	23	27	25	18	25	22	19	16
2e partie de soirée	27	27	27	29	26	27	20	15	18	10
nuit	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-
reste de la journée	8	10	11	9	4	11	8	10	16	14
total	**61**	**63**	**62**	**65**	**55**	**57**	**53**	**47**	**54**	**40**

Source : CSA-CNC.

f. Evolution de l'offre en première partie de soirée

Suite à la réduction de l'offre globale de films sur TF1 et M6, l'offre de films en première partie de soirée sur ces chaînes est en diminution en 2011 à 86 films (-7,5 % par rapport à 2010). C'est le niveau le plus bas depuis dix ans.

Jusqu'en 2000, TF1 diffusait un nombre stable de films en première partie de soirée, à plus de 100 films par an. Depuis 2001, son offre diminue régulièrement pour atteindre 49 films en 2011, soit l'un des niveaux les plus bas jamais atteint (48 films en 2010). L'offre s'est tellement réduite qu'au mois d'avril 2011, la chaîne n'a diffusé aucun film en première partie de soirée. En 2011, le volume de diffusion sur la case du dimanche soir progresse avec 41 films diffusés (34 films en 2010). En revanche, la diffusion de films le mardi soir diminue à 8 films, contre 13 en 2010. Le nombre de films inédits diffusés en première partie de soirée par TF1 progresse (25 films en 2011, 20 en 2010). L'offre de films français en première partie de soirée est stable à 24 films en 2011 (24 films en 2010 et 25 films en 2009), soit 49,0 %. Le nombre de films américains diffusés à ces horaires est également stable depuis trois ans (20 films en 2011, comme en 2010 et 2009) et représente 40,8 % de l'offre en 2011.

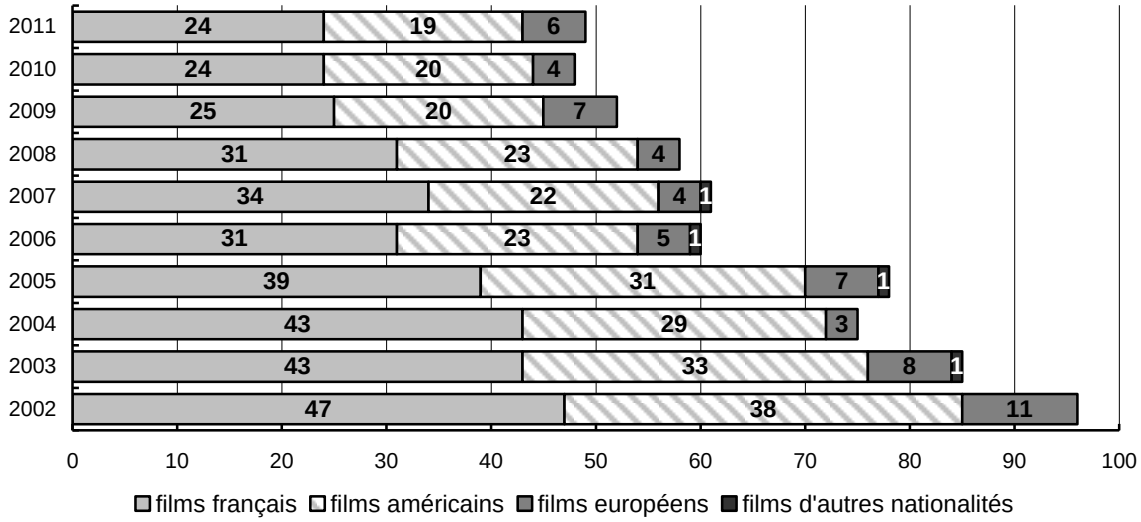
En 2011, M6 diffuse 37 titres en première partie de soirée (8 films de moins qu'en 2010), soit le niveau le plus bas des dix dernières années. La chaîne n'a diffusé aucun film en première partie de soirée en février et mars 2011. Depuis 2006, le traditionnel rendez-vous cinéma de la chaîne - le lundi soir - est très fréquemment occupé par d'autres programmes. 21 films sont diffusés le lundi en 2011, contre 24 films en 2010 et 14 films en 2009. La diffusion de films le jeudi soir est aléatoire au cours des dix dernières années : 14 films en 2002, 2 films en 2007 et 29 films en 2008 et 2009. En 2011, cette case horaire compte 16 films diffusés. Avec 17 titres, les films français représentent 45,9 % de l'offre de M6 en première partie de soirée (23 titres et 51,1 % en 2010), parmi lesquels la part des films inédits progresse (12 titres, contre 4 en 2010). La chaîne programme 43,2 % de films américains entre 20h30 et 22h20 en 2011 (42,2 % en 2010).

Films diffusés en première partie de soirée sur TF1 et M6

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
TF1	96	85	75	78	60	61	58	52	48	49
M6	68	68	64	68	63	48	57	51	45	37

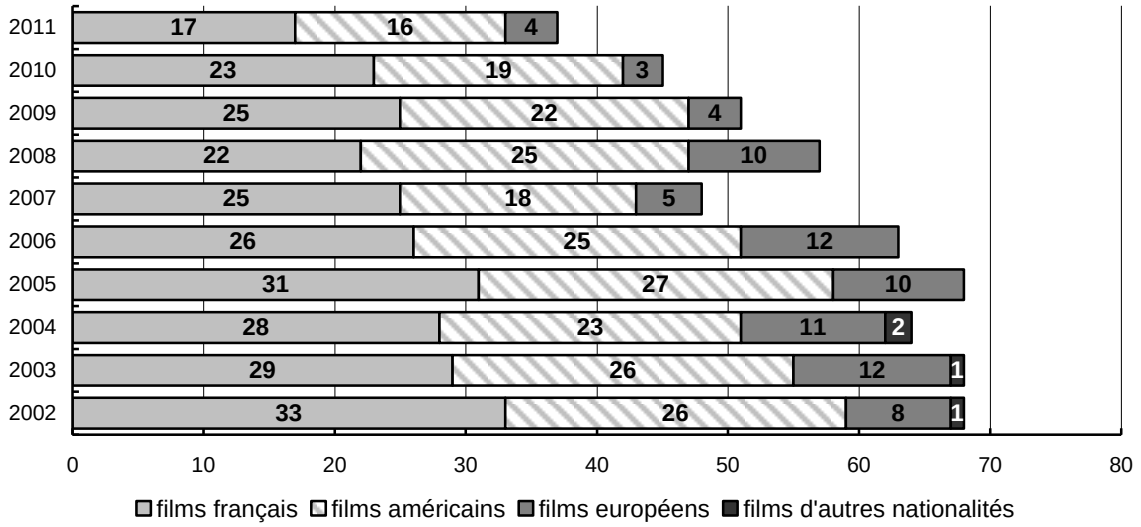
Source : CSA-CNC.

Films diffusés en première partie de soirée sur TF1 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

Films diffusés en première partie de soirée sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

g. Evolution de l'offre de films inédits

Les films inédits représentent 32,0 % de l'offre totale de films programmés par TF1 et M6 en 2011 (25,5 % en 2010). 77 films inédits sont proposés, contre 72 en 2010 (+6,9 %). TF1 diffuse moins d'inédits en 2011 (-2 films, soit -4,5 %), tandis que M6 en programme davantage (+7 films, soit +25,0 %).

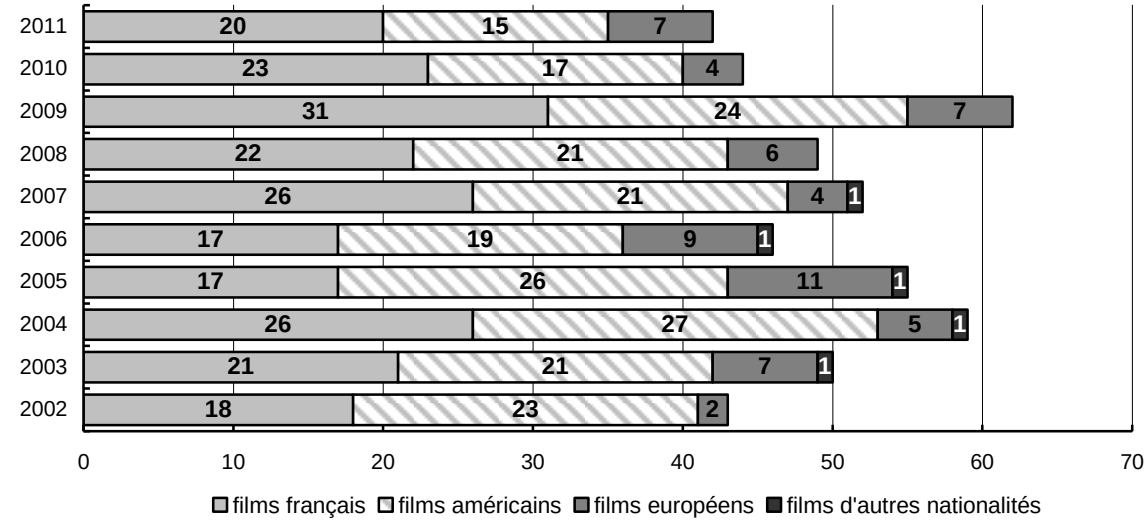
Les œuvres françaises représentent 46,8 % de l'offre inédite totale (43,1 % en 2010), et les inédits américains 36,4 % (44,4 % en 2010). Sur TF1, cette part atteint 47,6 % pour les films français (52,3 % en 2010) et 35,7 % pour les films américains (38,6 % en 2010). Parmi les 35 films inédits diffusés par M6 en 2011, 45,7 % sont français (28,6 % en 2010) et 37,1 % sont américains (53,6 % en 2010).

Films inédits diffusés sur TF1 et M6

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
TF1	43	50	59	55	46	52	49	62	44	42
M6	35	40	59	29	29	27	30	31	28	35

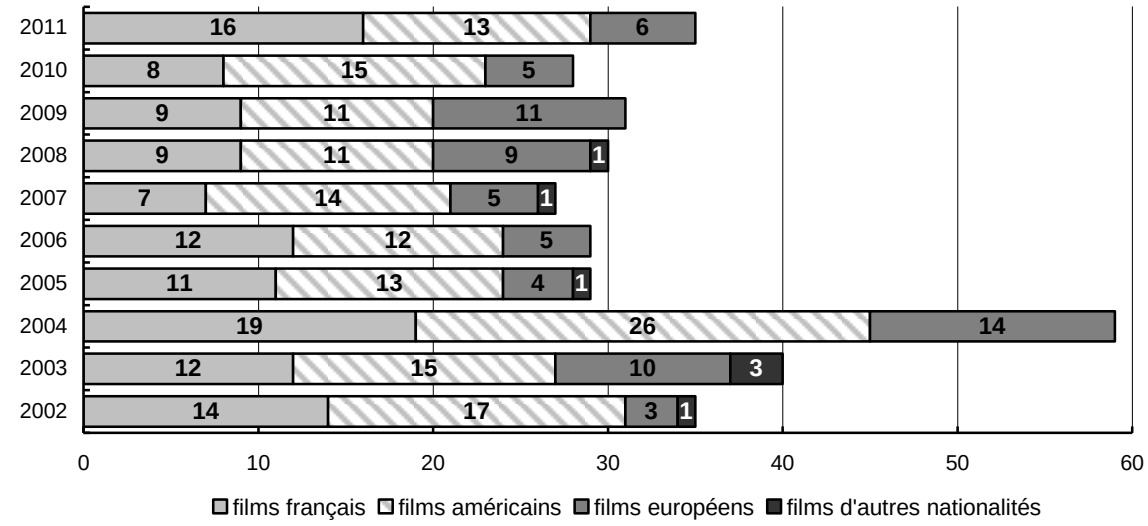
Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés sur TF1 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

Les films inédits représentent 51,2 % de l'offre en première partie de soirée sur TF1 et M6 en 2011 (32,3 % en 2010). En volume, cette offre s'élargit de 14 films par rapport à 2010. M6 diffuse 9 films inédits de plus que l'année précédente avec 19 films, soit le niveau le plus haut des dix dernières années. TF1 augmente également son offre d'inédits en première partie de soirée à 25 titres.

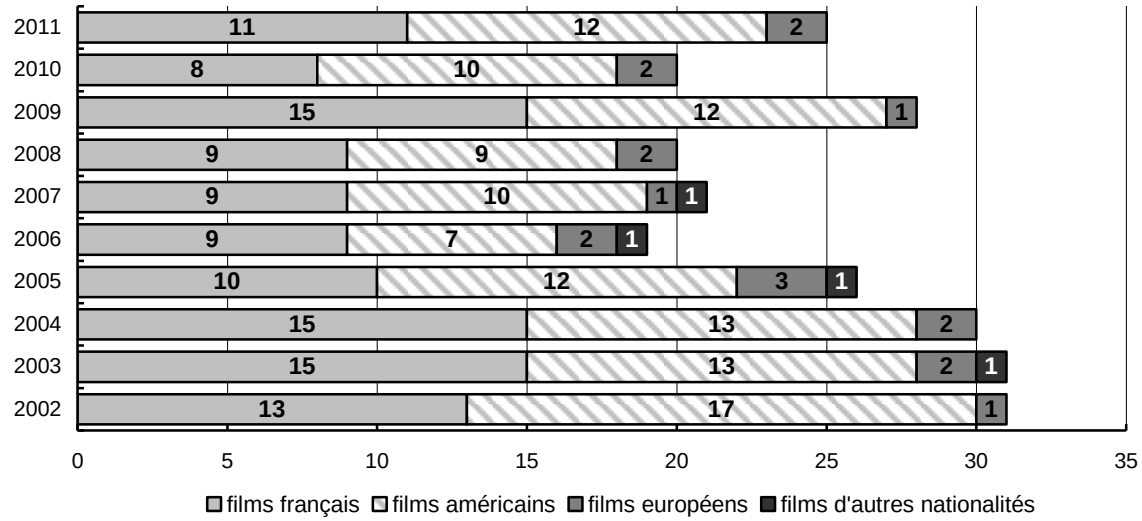
En 2011, 11 films inédits français sont proposés en première partie de soirée sur TF1 (+3 films). L'offre inédite américaine progresse à 12 films (+2 films). Sur M6, 12 films inédits français sont programmés en première partie de soirée en 2011 (+8 films), soit le plus haut niveau de la décennie et 5 films inédits américains (comme en 2010).

Films inédits diffusés en première partie de soirée sur TF1 et M6

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
TF1	31	31	30	26	19	21	20	28	20	25
M6	17	15	19	16	15	13	17	14	10	19

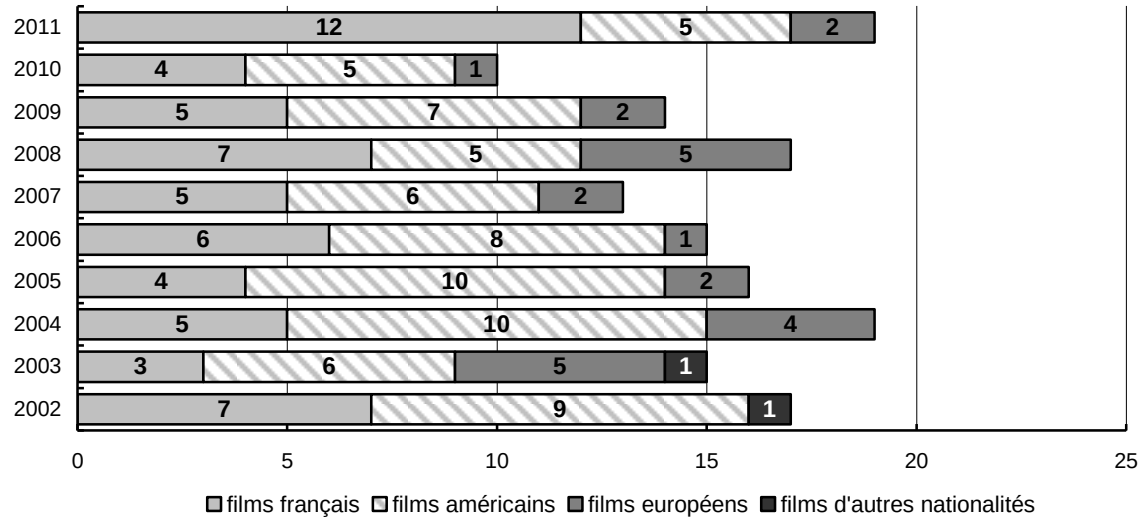
Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés en première partie de soirée sur TF1 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés en première partie de soirée sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

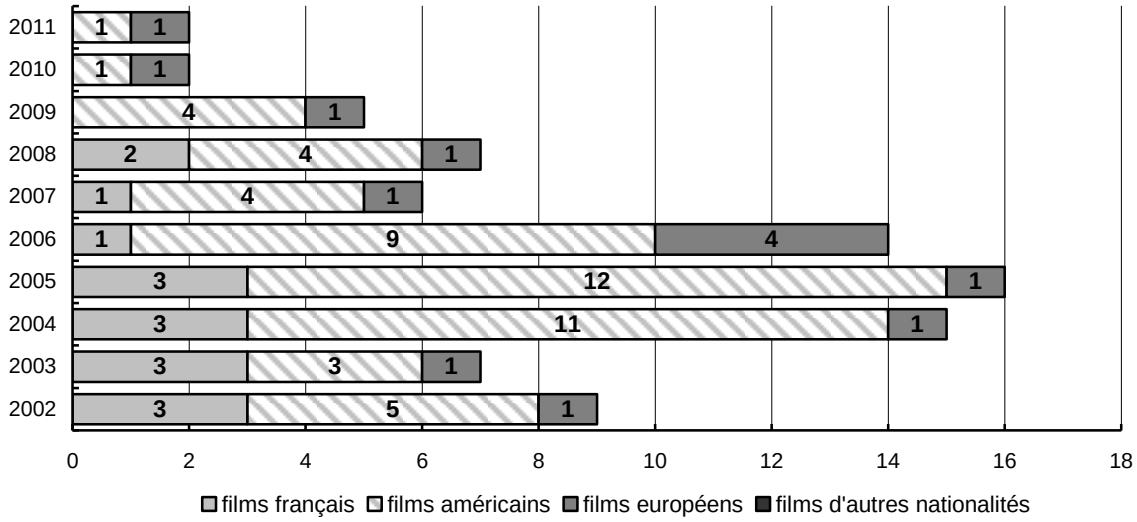
Si l'exposition des films inédits progresse en première partie de soirée, elle augmente également en deuxième partie de soirée. 9 films sont diffusés en deuxième partie de soirée en 2011 (+5 films, soit +125,0 %). L'offre proposée par TF1 et M6 reste toutefois marginale. Seuls 2 films sont programmés sur TF1 (comme en 2010) et 7 films sur M6 (+5 films).

Films inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur TF1 et M6

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
TF1	9	7	15	16	14	6	7	5	2	2
M6	10	17	27	8	7	10	3	7	2	7

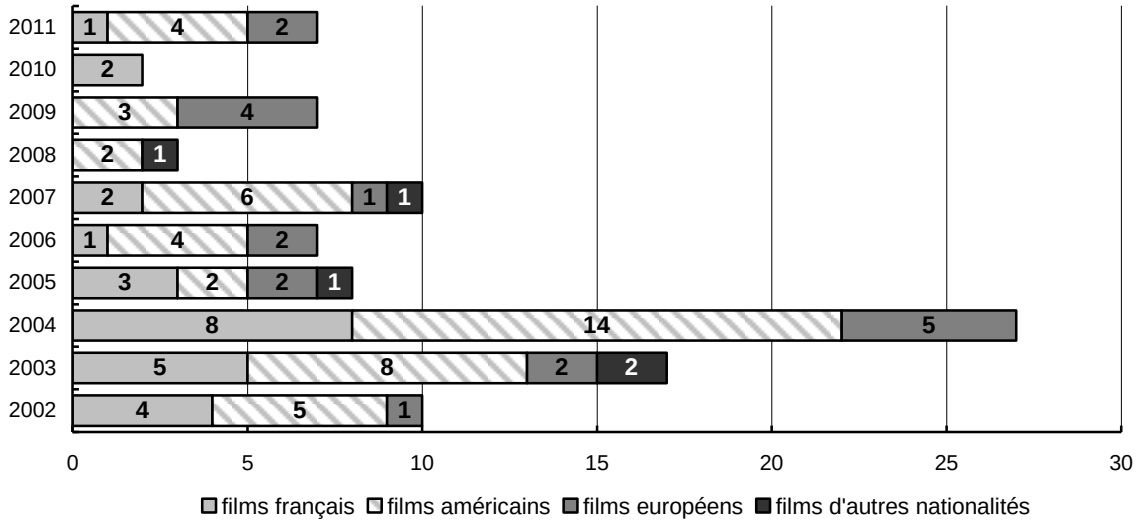
Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur TF1 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés en deuxième partie de soirée sur M6 selon la nationalité



Source : CSA-CNC.

9,1 % des inédits sont programmés en journée en 2011 sur TF1 et M6 (25,0 % en 2010, 16,1 % en 2009), soit 7 films (-11 films). 22,1 % sont proposés la nuit (27,8 % en 2010, 25,8 % en 2009), soit 17 films (20 films en 2010, 24 en 2009).
Contrairement à 2010, la majorité des films inédits sont diffusés en soirée en 2011 (68,8 %, contre 47,2 % en 2010).

Films inédits diffusés en journée sur TF1 et M6

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
TF1	1	5	6	5	6	10	9	9	8	2
M6	3	4	6	1	4	4	7	6	10	5

Source : CSA-CNC.

Films inédits diffusés la nuit sur TF1 et M6

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
TF1	2	7	8	8	7	15	13	20	14	13
M6	5	4	7	4	3		3	4	6	4

Source : CSA-CNC.

h. Saisonnalité de l'offre

L'offre de films sur TF1 demeure la plus riche au mois de décembre avec 29 films en 2011 (-2 films par rapport à 2010), suivi par les mois d'août et de novembre (respectivement 17 et 13 films). A l'opposé, quatre mois comptent moins de dix films (février, mars, mai et septembre). M6 présente une saisonnalité de ses diffusions proche de celle de TF1 avec 23 films programmés en décembre, 9 en août et 12 en novembre.
Le nombre moyen mensuel des films diffusés en première partie de soirée passe de 4,0 en 2010 à 4,1 en 2011 sur TF1. Cette légère augmentation s'explique par le fait que TF1 n'avait diffusé aucun film en première partie de soirée entre mars et mai 2010, alors que ce n'est le cas en 2011 qu'au cours du mois d'avril. Le nombre moyen mensuel de films diffusés en première partie de soirée est en baisse sur M6 passant de 3,8 en 2010 à 3,1 en 2011. En effet, les mois de février et mars 2011 ne comptent aucune diffusion de films en première partie de soirée, contre seulement le mois de septembre en 2010.

Tous horaires confondus, 114 jours voient la programmation d'au moins un film sur TF1 (121 jours en 2010) et 67 jours sur M6 (87 jours en 2010). Le nombre de jours comptant au moins un film en première partie de soirée est relativement stable en 2011 : 49 soirées proposent au moins un film sur TF1 (48 en 2010) et 36 soirées sur M6 (39 en 2010). En 2011, aucune soirée proposée par les deux chaînes ne compte de films programmés simultanément (3 soirées en 2010).

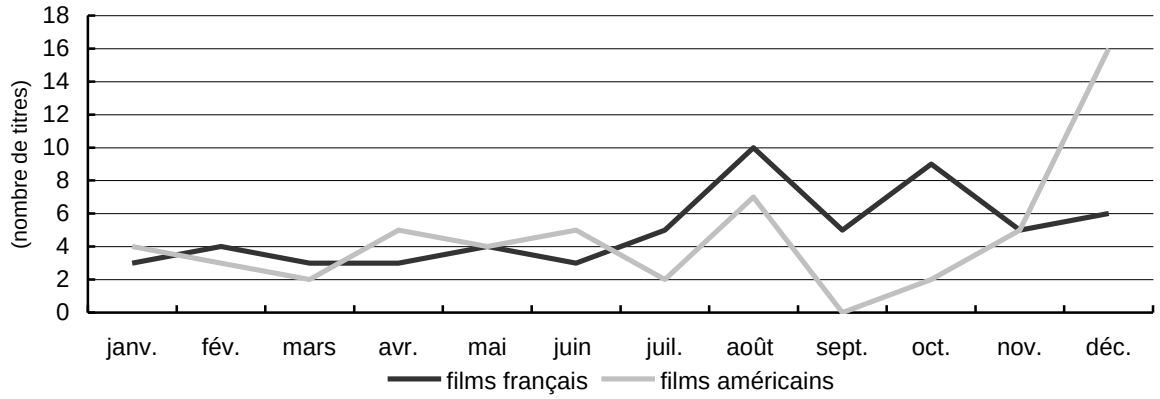
Saisonnalité des diffusions des films sur TF1 et M6

	TF1				M6			
	2010		2011		2010		2011	
	nb de films	*dont en 1re partie de soirée*	nb de films	*dont en 1re partie de soirée*	nb de films	*dont en 1re partie de soirée*	nb de films	*dont en 1re partie de soirée*
janvier	16	*9*	10	*5*	12	*3*	8	*5*
février	7	*3*	7	*4*	11	*4*	2	-
mars	8	-	5	*1*	7	*2*	1	-
avril	8	-	11	-	13	*8*	8	*1*
mai	11	-	8	*2*	7	*1*	10	*4*
juin	7	*1*	12	*3*	6	*1*	9	*2*
juillet	10	*6*	10	*7*	12	*4*	4	*4*
août	12	*8*	17	*8*	10	*5*	9	*4*
septembre	8	*4*	5	*4*	3	-	5	*3*
octobre	10	*5*	12	*5*	12	*3*	11	*6*
novembre	17	*4*	13	*4*	15	*6*	12	*2*
décembre	31	*8*	29	*6*	29	*8*	23	*6*
total	**145**	***48***	**139**	***49***	**137**	***45***	**102**	***37***

Source : CSA-CNC.

De juillet à octobre 2011, TF1 programme davantage de films français que de films américains, avec deux pics en août (10 films français, contre 7 films américains) et en octobre (9 films français, contre 2 films américains). Inversement, en décembre la chaîne diffuse une nette majorité de films américains (16 films américains, contre 6 films français).

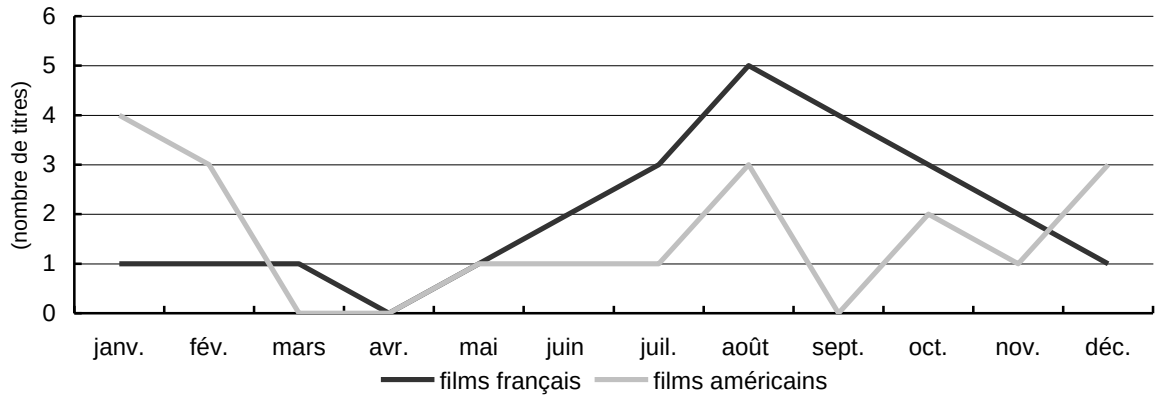
Saisonnalité des diffusions des films français et américains sur TF1 en 2011



Source : CSA-CNC.

En première partie de soirée, les mois de juillet, août et septembre concentrent une majorité de films français en 2011 (12 titres, contre 4 films américains). Comme énoncé précédemment, TF1 n'a pas diffusé de film, quelque soit la nationalité, en première partie de soirée au cours du mois d'avril 2011. Pendant les mois de mars et septembre, elle n'a diffusé aucun film américain en première partie de soirée.

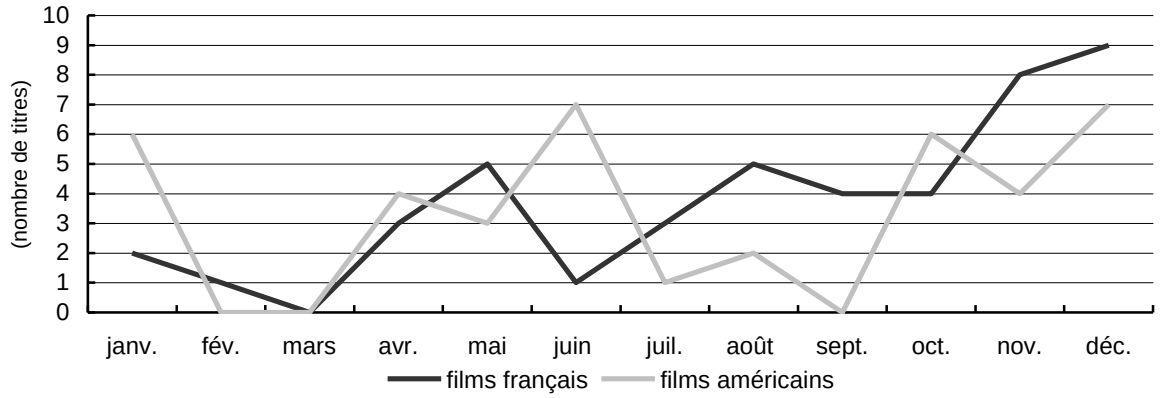
Saisonnalité des diffusions des films français et américains en première partie de soirée sur TF1 en 2011



Source : CSA-CNC.

La programmation des films français et américains sur M6 est aléatoire au cours de l'année 2011. Les mois de novembre et décembre présentent un nombre élevé de films français diffusé (respectivement 8 et 9 titres), tandis que ces films sont très peu, voire pas du tout, programmés au cours des mois de février, mars et juin. La diffusion des films américains est plus concentrée en début et en fin d'année : 15,0 % sont diffusés en janvier et 17,5 % en décembre, tandis que les mois de février, mars et septembre ne comptent aucune diffusion de films américains.

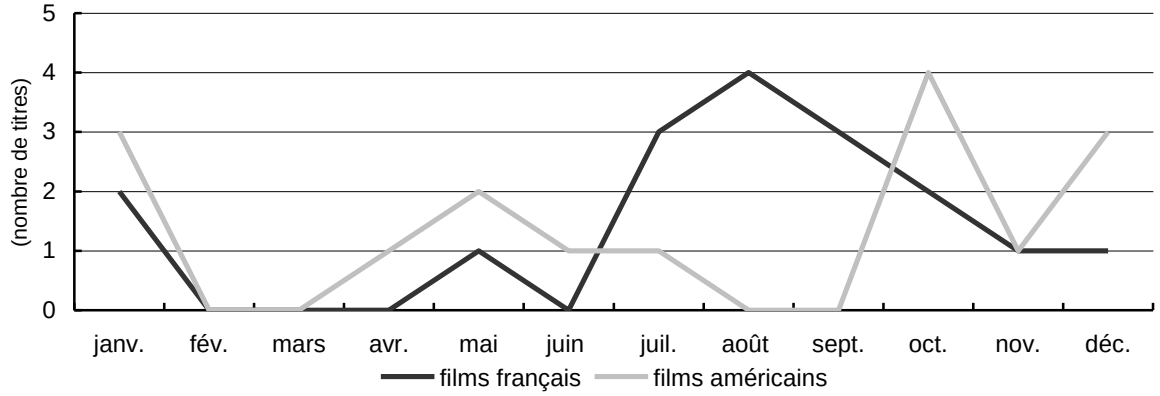
Saisonnalité des diffusions des films français et américains sur M6 en 2011



Source : CSA-CNC.

En 2011, M6 n'a diffusé aucun film en première partie de soirée au cours des mois de février et mars, quelque soit la nationalité des films. En 2011, les mois d'avril et juin ne font également pas l'objet d'une diffusion de film français en première partie de soirée. Le même phénomène est observé en août et septembre pour les films américains.

Saisonnalité des diffusions des films français et américains en première partie de soirée sur M6 en 2011



Source : CSA-CNC.

i. Diffusion des films inédits coproduits par TF1 et M6

Films inédits coproduits diffusés en 2011

Parmi les 20 films français inédits (23 en 2010) diffusés par TF1 en 2011, 18 ont été coproduits par la chaîne (19 en 2010), soit 90,0 % (82,6 % en 2010). En 2011, M6 a diffusé 16 films français inédits (8 en 2010), dont 13 ont été coproduits par la chaîne (7 en 2010), soit 81,3 % (87,5 % en 2010).

Films inédits coproduits diffusés en 2011

	films français inédits diffusés	dont coproduits par la chaîne	%
TF1	20	18	90,0
M6	16	13	81,3

Source : CSA-CNC.

92,3 % des coproductions diffusées en 2011 sur M6 ont été produites en 2007 et 2008, contre seulement 72,2 % des coproductions de TF1. Ce sont les principales années de production, dont 15,4 % ont été produites en 2008 par M6 et 44,4 % par TF1. 2006 compte 7,7 % de films produits diffusés en 2011 par M6 et 27,8 % par TF1.

Coproductions inédites diffusées en 2011 selon l'année d'agrément

	2006	2007	2008	**total**
TF1	5	5	8	**18**
%	*27,8*	*27,8*	*44,4*	***100,0***
M6	1	10	2	**13**
%	*7,7*	*76,9*	*15,4*	***100,0***

Source : CSA-CNC.

C'est M6 qui offre la meilleure exposition à ses coproductions inédites, puisque 11 films sur 13 (84,6 %) sont programmés en première partie de soirée, contre 61,1 % pour TF1. TF1 diffuse 38,9 % de ses coproductions inédites la nuit.

Horaire de diffusion des coproductions inédites en 2011

	jour	1re partie de soirée	2e partie de soirée	nuit	**total**
TF1	-	11	-	7	**18**
%	-	*61,1*	-	*38,9*	***100,0***
M6	-	11	-	2	**13**
%	-	*84,6*	-	*15,4*	***100,0***

Source : CSA-CNC.

Diffusion des films coproduits

155 films agréés entre 2004 et 2008 ont bénéficié de l'intervention de TF1 (110 films) ou M6 (50 films). Parmi eux, 5 films ont bénéficié de l'intervention simultanée de ces deux chaînes.

Films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par TF1 et M6

	2004	2005	2006	2007	2008	**total**
TF1	28	20	22	20	20	**110**
M6	9	9	7	15	10	**50**

Source : CSA-CNC.

72,0 % des films agréés entre 2004 et 2008 et coproduits par M6 ont connu une diffusion sur cette chaîne avant le 31 décembre 2011, soit 36 films. Cette part s'élève à 75,5 % pour TF1 (83 films).

Il convient de rappeler l'existence du délai de 22 mois minimum, à compter de la date de sortie en salles, autorisant une chaîne en clair à diffuser un film qu'elle a coproduit. Ainsi, TF1 aurait pu diffuser avant le 31 décembre 2011 103 des 110 films agréés entre 2004 et 2008 (93,6 %). Cela concerne 44 films sur 50 pour M6 (soit 88,0 %).

Diffusion des films inédits coproduits par TF1 et M6 agréés entre 2004 et 2008[1]

	2004		2005		2006		2007		2008		**total**	
	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%	nb	%	**nb**	**%**
TF1	28	100,0	18	90,0	17	77,3	12	60,0	8	40,0	**83**	75,5
M6	8	88,9	8	88,9	6	85,7	12	80,0	2	20,0	**36**	72,0

[1] Diffusions arrêtées au 31 décembre 2011.

Source : CSA-CNC.

La liste des titres coproduits et non encore diffusés par ces deux chaînes est présentée en annexes 2 et 3.

B. La diffusion des films sur les chaînes privées de la TNT gratuite

a. Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

En 2011, 869 films sont proposés par sept chaînes privées de la TNT gratuite, donnant lieu à 1 331 diffusions. Par rapport à 2010, l'offre s'accroit de 52 films (+6,4 %) et de 65 diffusions (+5,1 %). Direct Star et Gulli sont les chaînes consolidant le plus leur offre en 2011 avec 47 films supplémentaires pour Direct Star et 14 films supplémentaires pour Gulli. Inversement, quatre chaînes réduisent leur offre en 2011 : Direct 8 (-2 films), NT1 (-2 films), NRJ12 (-4 films) et W9 (-6 films). NT1 et TMC sont les premiers diffuseurs de films sur la TNT gratuite en 2011 avec 153 titres chacune.

L'ensemble des chaînes privées de la TNT gratuite pratique la multidiffusion. La fréquence de rediffusion demeure stable. Un film est diffusé en moyenne 1,5 fois en 2011 (1,6 fois en 2010). Gulli, Direct 8 et Direct Star sont les chaînes rediffusant le plus (respectivement 2,2 fois, 1,7 fois et 1,6 fois). A l'opposé, NT1 est la chaîne qui rediffuse le moins (1,3 fois en moyenne).

Nombre de films et de diffusions sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	films							diffusions						
	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Direct 8	81	95	112	127	129	125	123	132	174	213	226	242	225	212
Direct Star	0	0	1	39	39	63	110	-	-	2	102	104	112	171
Gulli	0	0	8	21	49	50	64	-	-	10	33	73	103	140
NRJ12	1	0	52	142	155	142	138	3	-	104	251	244	229	204
NT1	76	121	132	142	157	155	153	87	151	192	188	192	200	202
TMC	112	115	123	137	160	148	153	146	197	197	202	206	206	210
W9	19	76	90	99	99	134	128	34	104	104	104	104	191	192
total	**289**	**407**	**518**	**707**	**788**	**817**	**869**	**402**	**626**	**822**	**1 106**	**1 165**	**1 266**	**1 331**

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Note: les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une fois sur chaque chaîne et plusieurs fois dans le total.

Source : CSA-CNC.

Il convient de rappeler que des chaînes différentes peuvent diffuser un même film au cours de la même année. 8,1 % des films se voient ainsi diffuser sur deux, voire sur trois chaînes privées différentes de la TNT gratuite à quelques mois d'intervalle en 2011 (8,2 % des films en 2010).

Films diffusés sur plusieurs chaînes privées de la TNT gratuite la même année[1]

	2005[2]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films diffusés sur 2 chaînes	4	10	35	63	62	73	66
films diffusés sur 3 chaînes	-	-	3	7	4	4	4
total	**4**	**10**	**38**	**70**	**66**	**77**	**70**
% des films diffusés sur la TNT	*1,2*	*2,0*	*6,1*	*8,4*	*7,2*	*8,2*	*8,1*

[1] Chaînes concernées : Direct 8, Direct Star, Gulli, NRJ12, NT1, TMC, W9.

[2] Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Source : CSA-CNC.

Par ailleurs, certaines chaînes privées de la TNT gratuite rediffusent les mêmes films d'une année sur l'autre. Ainsi, 30,5 % des films programmés par W9 en 2011 étaient-ils déjà

diffusés par la chaîne en 2010. Après W9, les chaînes rediffusant le plus en 2011 par rapport à 2010 sont TMC (28,1 %), NRJ12 (27,5 %) et Direct 8 (19,5 %).

Part des films diffusés deux années de suite sur la même chaîne (%)

	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010
Direct 8	-	0,9	23,6	10,9	21,6	19,5
Direct Star	-	-	-	12,8	3,2	8,2
Gulli	-	-	19,0	20,4	18,0	10,9
NRJ12	-	-	9,2	16,8	19,9	27,5
NT1	5,8	16,7	47,2	30,6	26,6	18,3
TMC	10,4	3,3	34,3	25,6	29,7	28,1
W9	13,2	18,9	20,2	21,2	21,6	30,5

Source : CSA-CNC.

b. Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite selon la nationalité

En 2011, 41,3 % de l'ensemble des films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite sont français (39,5 % en 2010) et 44,5 % sont américains (44,4 % en 2010). Le nombre de films européens est en diminution (-3 films) et sa part s'élève à 12,4 % (13,6 % en 2010).

Films diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite selon la nationalité

	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français	161	182	246	301	341	323	359
films américains	99	181	203	305	331	363	387
films européens	27	41	65	83	103	111	108
autres films	2	3	4	18	13	20	15
total	**289**	**407**	**518**	**707**	**788**	**817**	**869**

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Note : les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une fois sur chaque chaîne et plusieurs fois dans le total. Si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Direct 8, TMC et W9 s'imposent comme les principaux diffuseurs de films français. Elles en programment respectivement 65, 63 et 60 en 2011. Elles se rapprochent ainsi des volumes de diffusion des chaînes historiques en clair.

Nombre de films français diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	films							diffusions						
	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Direct 8	45	51	88	87	83	63	65	77	92	164	153	144	110	113
Direct Star	-	-	1	3	14	21	38	-	-	2	9	47	44	60
Gulli	-	-	4	8	19	26	27	-	-	5	14	35	50	65
NRJ12	-	-	15	45	55	50	54	-	-	28	82	98	101	88
NT1	40	50	60	59	70	56	52	51	66	89	78	92	85	86
TMC	68	48	40	53	59	48	63	95	106	81	82	84	89	103
W9	8	33	38	46	41	59	60	16	48	46	50	45	92	95
total	**161**	**182**	**246**	**301**	**341**	**323**	**359**	**239**	**312**	**415**	**468**	**545**	**571**	**610**

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Note : les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une fois sur chaque chaîne et plusieurs fois dans le total. Si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

Bien que TMC compte le plus grand nombre de films américains programmés sur son antenne (71 titres et 79 diffusions) en 2011, en termes de diffusions, Direct 8 et Direct Star apparaissent comme les premiers diffuseurs de films américains (respectivement 86 et 87 diffusions).

Nombre de films américains diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	films							diffusions						
	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Direct 8	31	35	21	32	45	56	50	46	64	45	60	97	103	86
Direct Star	-	-	-	25	18	32	57	-	-	-	59	38	52	87
Gulli	-	-	2	7	19	16	25	-	-	2	10	24	36	49
NRJ12	1	-	31	82	76	66	59	3	-	65	141	110	89	80
NT1	30	61	52	62	63	67	70	30	72	72	69	72	75	77
TMC	29	54	61	56	71	69	71	33	75	75	72	84	76	79
W9	8	32	36	41	39	57	55	13	41	39	41	39	70	75
total	**99**	**182**	**203**	**305**	**331**	**363**	**387**	**125**	**252**	**298**	**452**	**464**	**501**	**533**

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Note : les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une fois sur chaque chaîne et plusieurs fois dans le total. Si un film est diffusé sur la même chaîne plusieurs fois au cours d'une même année, il est comptabilisé une seule fois. Par ailleurs, un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

c. Films inédits diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

Les chaînes privées de la TNT gratuite continuent de diffuser en majorité des films de catalogue. Toutes chaînes confondues, 71,5 % des films sont programmés en clair au minimum pour la quatrième fois en 2011. 60 films inédits sont diffusés (68 films en 2010), soit seulement 6,9 % de l'offre. La part de films inédits atteint 11,8 % sur NT1 et 14,1 % sur Gulli. 41,2 % des films programmés par les chaînes privées de la TNT gratuite ont été produits après 2000. NRJ12 et W9, chaînes particulièrement destinées aux adolescents et aux jeunes adultes, proposent une offre de films plus récents et diffusent respectivement 44,2 % et 53,9 % de films postérieurs à 2000.

L'offre inédite est essentiellement constituée de films américains. Peu de films français inédits sont proposés sur les chaînes de la TNT (8 films en 2011, contre 29 films américains). Aucun de ces 8 films n'a fait l'objet d'un pré-financement par une chaîne historique en clair.

Films inédits diffusés sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	films							dont films français						
	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Direct 8	5	8	7	3	1	2	3	2	2	3	1	1	2	-
Direct Star	-	-	-	16	8	13	12	-	-	-	-	1	3	1
Gulli	-	-	3	3	10	9	9	-	-	1	-	-	-	2
NRJ12	1	-	18	22	23	15	11	-	-	1	2	1	1	3
NT1	18	25	17	5	13	12	18	8	2	7	1	3	5	2
TMC	10	11	6	8	10	12	3	6	1	-	-	-	2	-
W9	-	6	8	2	1	5	4	-	3	-	-	-	-	-
total	**34**	**50**	**59**	**59**	**66**	**68**	**60**	**16**	**8**	**12**	**4**	**6**	**13**	**8**

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Note : les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une fois sur chaque chaîne et plusieurs fois dans le total. Par ailleurs, un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

d. Diffusions en première partie de soirée sur les chaînes de la TNT gratuite

L'offre des chaînes privées de la TNT gratuite en première partie de soirée représente 855 diffusions en 2011, soit 64,2 % de l'ensemble des diffusions (820 diffusions, 64,8 % en 2010). Depuis 2006, le nombre de diffusions de films en première partie de soirée sur les chaînes de la TNT gratuite a progressé en moyenne de 13,5 % par an (+4,3 % entre 2010 et 2011).

Diffusions en première partie de soirée sur les chaînes privées de la TNT gratuite

	2005[1]	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Direct 8	10	80	146	147	145	141	113
Direct Star	-	-	1	64	67	61	118
Gulli	-	-	5	24	50	63	88
NRJ12	2	-	62	126	140	136	112
NT1	83	140	141	140	130	143	144
TMC	101	133	144	144	144	142	144
W9	26	100	103	104	104	134	136
Total	**222**	**453**	**602**	**749**	**780**	**820**	**855**

[1] Début de la diffusion le 31 mars 2005.

Note : les films diffusés sur des chaînes différentes la même année sont comptabilisés une fois sur chaque chaîne et plusieurs fois dans le total. Par ailleurs, un même film faisant l'objet sur une même chaîne d'une multidiffusion qui s'étend sur deux années consécutives est comptabilisé à la fois en année n et en année n+1.

Source : CSA-CNC.

La majorité des chaînes de la TNT privée gratuite proposent en 2011 des cases cinéma régulières en première partie de soirée avec au moins 30 films diffusés sur la même case à partir de 20h30 et avant 21h30 : Direct 8 le mardi et le dimanche, Direct Star le mardi et le jeudi, Gulli le mardi, NRJ12 le lundi et le dimanche, NT1 le jeudi et le dimanche, TMC le lundi, le jeudi et le dimanche et W9 le lundi, le mardi et le dimanche. 45,7 % de l'offre cinématographique en première partie de soirée sur les chaînes de la TNT privée gratuite est française et 42,6 % est américaine.

III. Evolution de l'offre cinématographique sur Canal+

A. Films diffusés sur Canal+

a. Films diffusés sur Canal+ selon la nationalité

Canal+ diffuse 367 longs métrages en 2011, soit 8 titres de moins qu'en 2010 et 39 de moins qu'en 2009. C'est le plus bas niveau depuis 1986 (360 titres).
Après trois années consécutives de hausse, la part du cinéma français sur la chaîne diminue en 2011 : 48,5 % des films diffusés sont français (51,2 % en 2010) et 35,4 % sont américains (34,7 % en 2010).

Films diffusés sur Canal+ selon la nationalité

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français	192	186	198	193	217	212	209	204	192	178
films américains	136	129	146	142	149	147	152	122	130	130
films européens	55	60	69	76	70	73	67	66	43	48
autres films	21	25	23	25	26	22	10	14	10	11
total	**404**	**400**	**436**	**436**	**462**	**454**	**438**	**406**	**375**	**367**

Source : CSA-CNC.

b. Films inédits diffusés sur Canal+ selon la nationalité

Avec 307 films, les longs métrages inédits représentent 83,7 % de l'offre cinématographique de la chaîne (321 films et 85,6 % de l'offre en 2010). L'offre de films inédits sur Canal+ se réduit de 4,4 % par rapport à 2010 pour atteindre son plus bas niveau depuis 1986. Les films français constituent 47,6 % des inédits et les films américains 37,1 % (respectivement 51,4 % et 34,0 % en 2010). 82,0 % des films français programmés en 2011 sont inédits (85,9 % en 2010). Cette part atteint 87,7 % pour les films américains (83,8 % en 2010).

Films inédits diffusés sur Canal+ selon la nationalité

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
films français	145	136	135	140	165	151	184	167	165	146
films américains	125	109	115	115	140	125	133	109	109	114
films européens	46	51	60	65	58	67	59	51	38	38
autres films	21	25	21	25	25	21	10	14	9	9
total	**337**	**321**	**331**	**345**	**388**	**364**	**386**	**341**	**321**	**307**

Source : CSA-CNC.

c. Diffusions en première partie de soirée sur Canal+ selon la nationalité

En 2011, l'offre cinématographique de Canal+ en première partie de soirée progresse de 7,9 % par rapport à 2010. 274 films sont ainsi diffusés dont 90,9 % sont inédits. A noter que la première partie de soirée sur la chaîne est plus large que sur les autres chaînes. Elle est comprise entre 18h00 et 23h00. Canal+ propose plusieurs cases cinéma : le mardi (23,7 %), le mercredi (18,6 %), le vendredi (32,5 %) et le samedi (19,0 %, sous certaines conditions). La chaîne programme 43,4 % de films français (47,2 % en 2010) et 45,3 % de films américains (43,7 % en 2010) sur cette tranche horaire en 2011.

Diffusions en première partie de soirée[1] sur Canal+ selon la nationalité[2]

	2007	2008	2009	2010	2011
films français	98	128	126	120	119
films américains	139	131	115	110	124
films européens	49	42	36	18	24
autres films	8	5	3	6	7
total	**294**	**306**	**280**	**254**	**274**

[1] Diffusions débutant entre 18h00 et 23h00.

[2] Données disponibles pour la première partie de soirée à partir de 2007.

Source : CSA-CNC.

B. Films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+

Aux termes de l'article 11 du décret n°90-66 du 17 janvier 1990, fixant les principes généraux concernant la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles par les éditeurs de services de télévision, modifié par le décret n°2004-1481 du 23 décembre 2004, « *les éditeurs de services de premières exclusivités ne peuvent diffuser ou rediffuser aucune œuvre cinématographique de longue durée le samedi, de 18 heures à 23 heures, pour les œuvres cinématographiques ayant réalisé pendant la première année de leur exploitation un nombre d'entrées en salles en France déterminé dans les conditions fixées par arrêté du ministre chargé de la communication* ».

L'arrêté du 23 décembre 2004, pris pour l'application de cet article, fixe le seuil maximal d'entrées en salles de ces films à 1 200 000 entrées, seuil modifié par l'arrêté du 3 juillet 2006 à 1 500 000 entrées. Cependant, les éditeurs de service peuvent, sur cette tranche horaire, diffuser 5 films ayant dépassé ce quota d'entrées la première année d'exploitation en salles, à l'exception des cinq premiers films du box-office de cette même année. Ce quota est porté à 15 films par l'arrêté du 30 avril 2007.

En 2011, Canal+ compte 52 diffusions cinématographiques sur la tranche horaire du samedi soir entre 18 heures et 23 heures, soit 10 diffusions de plus qu'en 2010. Ces diffusions sont reparties sur 44 soirées. Le taux d'occupation de la case atteint 84,6 % en 2011, contre 73,1 % en 2010 et 88,5 % en 2009.

Les films américains comptent davantage de diffusions que les films français : 30 diffusions de films américains, soit 57,7 % de l'ensemble (57,1 % en 2010), contre 17 diffusions de films français, soit 32,7 % (40,5 % en 2010).

Répartition des diffusions le samedi soir sur Canal+ selon la nationalité

	2007	*%*	2008	*%*	2009	*%*	2010	*%*	2011	*%*
films français	15	*34,1*	19	*40,4*	20	*38,5*	17	*40,5*	17	*32,7*
films américains	25	*56,8*	19	*40,4*	23	*44,2*	24	*57,1*	30	*57,7*
films européens	4	*9,1*	9	*19,1*	9	*17,3*	1	*2,4*	5	*9,6*
autres films	-	*0,0*	-	*0,0*	-	*0,0*	-	*0,0*	-	*0,0*
total[1]	**44**	***100,0***	**47**	***100,0***	**52**	***100,0***	**42**	***100,0***	**52**	***100,0***

[1] En 2007, 42 titres sont diffusés sur cette case, deux films américains sont diffusés deux samedis soirs dans l'année.
En 2008, 46 titres sont diffusés sur cette case, un film britannique est diffusé deux samedis soirs dans l'année.
En 2009, 51 titres sont diffusés sur cette case, un film américain est diffusé deux samedis soirs dans l'année.
En 2010, 40 titres sont diffusés sur cette case, deux films américains sont diffusés deux samedis soirs dans l'année.
En 2011, 51 titres sont diffusés sur cette case, un film américain est diffusé deux samedis soirs dans l'année.
Source : CSA-CNC.

En 2011, l'offre de films de Canal+ le samedi soir est composée à près des deux tiers de films ayant été produits en 2009 ou 2010.
La chaîne fait progresser son offre de films porteurs en 2011. 20 films diffusés le samedi soir ont dépassé les 500 000 entrées en salles, contre 10 en 2010 et 9 en 2009. Contrairement à 2010 où un seul film avait franchi le seuil du million d'entrées enregistrées lors de sa première année d'exploitation en salles en France, 9 films ont dépassé ce seuil en 2011. Quatre films ont même dépassé le seuil des trois millions d'entrées : *Moi, moche et méchant* (3,02 millions d'entrées), *Shutter Island* (3,11 millions d'entrées), *la Princesse et la grenouille* (3,75 millions d'entrées) et *Camping 2* (3,98 millions d'entrées).

Canal+ fédère en moyenne environ 494 000 téléspectateurs autour de sa case cinéma du samedi soir en 2011. C'est un peu plus que la moyenne de l'ensemble des films proposés par la chaîne en première partie de soirée (428 000 téléspectateurs). Trois films rassemblent plus d'un million de téléspectateurs en 2011 (un film en 2010 et aucun en 2009). En 2011, la meilleure audience de Canal+ le samedi soir est réalisée par le film américain *Shutter Island* de Martin Scorsese avec 1 288 000 téléspectateurs.

Les cinq meilleures audiences de Canal+ le samedi en première partie de soirée en 2011

titre	date	nationalité	téléspectateurs (millions)
1 Shutter Island	26-févr.	Etats-Unis	1,288
2 A bout portant	22-oct.	France 100	1,112
3 Hors de contrôle	3-sept.	Etats-Unis	1,054
4 The American	8-oct.	Etats-Unis	0,937
5 600 kilos d'or pur	24-sept.	France Majo	0,878
5 Les Trois Prochains Jours	12-nov	Etats-Unis	0,878

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

La liste des films diffusés le samedi soir sur Canal+ en 2011 est présentée en annexe 4.

IV. Audience des films en première partie de soirée

A. Audience des films en première partie de soirée sur les chaînes historiques

L'audience moyenne des films en première partie de soirée sur les chaînes historiques en clair (hors Arte) est en progression en 2011 (3,93 millions de téléspectateurs en moyenne, contre 3,87 millions en 2010), tandis que sur la même période, l'audience globale de TF1, France 2 et France 3 diminue. Cette hausse des performances en première partie de soirée touche de la même façon les films français (3,78 millions de téléspectateurs en moyenne, contre 3,74 millions en 2010) et les films américains (4,25 millions de téléspectateurs, contre 4,03 millions en 2010).

Audience moyenne en première partie de soirée (TF1, France 2, France 3, M6)

téléspectateurs (millions)	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
tous les films	4,88	4,91	4,74	4,85	4,25	3,89	3,87	3,93
films français	4,61	4,51	4,61	4,89	4,34	3,92	3,74	3,78
films américains	5,41	5,51	5,16	4,98	4,39	4,05	4,03	4,25

Source Médiamétrie, individus de 4 ans et plus

Les films inédits bénéficient traditionnellement d'une audience plus forte. Ils rassemblent en moyenne 400 000 téléspectateurs de plus que l'ensemble des films par rapport à 2010. Néanmoins, contrairement à l'ensemble des films, leurs résultats moyens d'audience reculent. La diminution globale des audiences des films inédits concerne uniquement les films français (-148 000 téléspectateurs). Inversement, l'audience moyenne des films américains inédits progresse de 229 000 téléspectateurs entre 2010 et 2011. L'offre inédite permet aux chaînes historiques en clair d'atténuer la concurrence des chaînes de la TNT qui ne disposent pas encore d'une offre inédite solide.

Audience moyenne des films inédits en première partie de soirée (TF1, France 2, France 3, M6)

téléspectateurs (millions)	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
tous les films	5,54	5,67	5,30	5,17	4,87	4,50	4,37	4,34
films français	5,45	5,50	5,19	5,03	4,81	4,49	4,18	4,03
films américains	5,87	5,81	5,34	5,37	5,41	4,75	4,61	4,84

Source Médiamétrie, individus de 4 ans et plus

En 2011, le cinéma compte sept titres dans le classement des cent meilleures audiences de l'année à la télévision dont six comédies françaises (*De l'autre côté du lit*, *LOL – Laughing Out Loud*, *le Code a changé*, *Prête-moi ta main*, *RTT* et *les Bronzés 3 amis pour la vie*) et un film d'action américain (*Die Hard 4 – retour en enfer*), tous diffusés sur TF1. Pour la neuvième année consécutive, la meilleure audience du cinéma à la télévision est réalisée par un film français.

Parmi les chaînes historiques, seule une chaîne réalise sa meilleure audience de l'année avec un film. Il s'agit de M6 avec *le Petit Nicolas*. Le cinéma français assure les meilleures audiences des films sur TF1, France 3 et M6. 60 % des cinq meilleures audiences

cinématographiques de chacune des chaînes historiques gratuites sont réalisés par des films français (36 % en 2010). Onze films inédits figurent au palmarès des cinq meilleures audiences cinématographiques des chaînes historiques en 2011 (douze en 2010). Cinq des 25 films de ces palmarès ont été diffusés plus de dix fois (trois en 2010). Les cinq meilleures audiences de films sur TF1 et M6 sont réalisées uniquement par des premières ou deuxièmes diffusions.

Sur **TF1**, la meilleure audience de films est réalisée par *De l'autre côté du lit* de P. Pouzadoux (9,4 millions de téléspectateurs) en 2011. Il est suivi par le film américain *Die Hard 4 – Retour en enfer* de L. Wiseman (9,0 millions). *Prête-moi ta main* de E. Lartigau réunit 8,1 millions de téléspectateurs, contre 8,6 millions lors de sa première diffusion en 2008.

Sur **France 2**, deux films inédits se situent en tête du palmarès. Le 22e opus de James Bond, *Quantum of Solace* de M. Forster (6,3 millions de téléspectateurs), précède *le Premier Jour du reste de ta vie* de R. Bezançon (4,9 millions). Pour sa 12e diffusion, *le Père Noël est une ordure* de J-M. Poiré réunit 4,8 millions de téléspectateurs.

Sur **France 3**, le classement des cinq meilleures audiences cinématographiques est constitué uniquement de rediffusions. *Wasabi* de G. Krawczyk prend la tête du classement (4,5 millions de téléspectateurs). Deux épisodes de James Bond intègrent le palmarès en 3e et 4e positions (*Meurs un autre jour* de L. Tamahori – 4,0 millions – et *le Monde ne suffit pas* de M. Apted – 3,6 millions). 3 films inédits font partis des dix meilleures audiences cinéma de France 3 et se positionnent aux 6e, 9e et 10e places du classement.

Sur **M6**, le film français *le Petit Nicolas* de L. Tirard réalise la meilleure audience historique de la chaîne pour un film avec 7,6 millions de téléspectateurs. Le premier film étranger, *la Belle et la Bête* de G. Trousdale et K. Wise, se situe à la 3e place du classement (4,5 millions de téléspectateurs).

Sur **Arte**, les cinq meilleures audiences cinématographiques sont réalisées par des rediffusions. *Tom Horn, sa véritable histoire*, film américain de W. Wiard dont la précédente diffusion remonte à 1986 sur FR3, obtient la meilleure audience des films diffusés sur la chaîne en 2011 (1,7 million de téléspectateurs).

Les dix meilleures audiences de TF1 en première partie de soirée en 2011

titre	date	rang	nationalité	téléspectateurs (millions)
1 De l'autre côté du lit	6-févr.	1	France	9,413
2 Die Hard 4 : retour en enfer	22-mai	1	Etats-Unis	8,974
3 LOL - Laughing Out Loud	27-nov.	1	France	8,316
4 Le Code a changé	4-sept.	1	France	8,138
5 Prête-moi ta main	23-janv.	2	France	8,071
6 R.T.T.	20-nov.	1	France	7,984
7 Les Bronzés 3, amis pour la vie	6-mars	2	France	7,853
8 Shrek le troisième	30-oct.	1	Etats-Unis	7,739
9 Mission impossible 3	11-déc.	2	Etats-Unis	7,620
10 Next	9-janv.	1	Etats-Unis	7,583

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de France 2 en première partie de soirée en 2011

	titre	date	rang	nationalité	téléspectateurs (millions)
1	Quantum of Solace	4-déc.	1	Grande-Bretagne	6,333
2	Le Premier Jour du reste de ta vie	13-févr.	1	France	4,893
3	Mon petit doigt m'a dit…	11-déc.	3	France	4,855
4	Le Père Noël est une ordure	18-déc.	12	France	4,819
5	Le Crime est notre affaire	1-mai	1	France	4,803
6	No Country for Old Men	13-nov.	1	Etats-Unis	4,759
7	Papy fait de la résistance	26-juil.	12	France	4,691
8	Le Petit Lieutenant	30-janv.	2	France	4,603
9	Casino Royale	27-nov.	2	Grande-Bretagne	4,585
10	Faubourg 36	3-avr.	1	France	4,494

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de France 3 en première partie de soirée en 2011

	titre	date	rang	nationalité	téléspectateurs (millions)
1	Wasabi	1-févr.	4	France	4,510
2	La Zizanie	3-mars	17	France	4,023
3	Meurs un autre jour	25-août	4	Grande-Bretagne	3,967
4	Le Monde ne suffit pas	18-août	6	Grande-Bretagne	3,639
5	L'Aile ou la cuisse	19-avr.	15	France	3,542
6	Erreur de la banque en votre faveur	1-déc.	1	France	3,527
7	Monsieur Batignole	14-avr.	4	France	3,318
8	Le Cavalier Solitaire	24-févr.	10	Etats-Unis	3,296
9	Entre ses mains	20-janv.	1	France	3,294
10	Séraphine	22-sept.	1	France	3,285

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de M6 en première partie de soirée en 2011

	titre	date	rang	nationalité	téléspectateurs (millions)
1	Le Petit Nicolas	1-sept.	1	France	7,625
2	Vilaine	4-août	1	France	4,477
3	La Belle et la Bête	19-déc.	1	Etats-Unis	4,451
4	Cars, quatre roues	21-juil.	2	Etats-Unis	4,409
5	Indiana Jones et le royaume du crâne de	31-oct.	1	Etats-Unis	4,294
6	Indiana Jones et la dernière croisade	24-oct.	8	Etats-Unis	4,230
7	Twilight Chapitre 1 : fascination	14-nov.	1	Etats-Unis	4,039
8	Iron Man	25-avr.	1	Etats-Unis	3,997
9	Maman, j'ai raté l'avion	26-déc.	7	Etats-Unis	3,572
10	Les Aventuriers de l'arche perdue	10-oct.	12	Etats-Unis	3,568

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de Arte en première partie de soirée en 2011

titre	date	rang	nationalité	téléspectateurs (millions)
1 Tom Horn	5-déc.	2	Etats-Unis	1,675
2 Full Metal Jacket	14-nov.	8	Grande-Bretagne	1,590
3 Sous les verrous	19-déc.	3	Etats-Unis	1,561
4 Le Nom de la rose	18-déc.	15	France	1,467
5 Le Choix des armes	6-nov.	10	France	1,431
6 Se souvenir des belles choses	10-mars	2	France	1,413
7 Scènes de crimes	14-juil.	6	France	1,405
8 L'Été meurtrier	4-juil.	14	France	1,370
9 Loin du paradis	16-janv.	2	Etats-Unis	1,361
10 Le Fils de l'épicier	1-sept.	1	France	1,336

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

Les dix meilleures audiences de Canal+ en première partie de soirée en 2011

titre	date	rang	nationalité	téléspectateurs (millions)
1 Rien à déclarer	23-déc.	1	France	2,372
2 Camping 2	17-juin	1	France	1,820
3 Avatar	21-janv.	1	Etats-Unis	1,614
4 Alice au pays des merveilles	18-mars	1	Etats-Unis	1,300
5 Shutter Island	26-févr.	1	Etats-Unis	1,279
6 The Ghost Writer	22-mars	1	France	1,251
7 Robin des Bois	20-mai	1	Grande-Bretagne	1,160
8 Potiche	5-oct.	1	France	1,155
9 Les Petits Mouchoirs	4-nov.	1	France	1,147
10 Expendables unité spéciale	1-juil.	1	Etats-Unis	1,123

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus.

B. Audience des films en première partie de soirée sur les chaînes de la TNT gratuite

En 2011, les chaînes de la TNT renforcent leur offre cinématographique en première partie de soirée. Elles proposent des films ayant rencontré un succès en salles (auprès du public jeune) ou des films déjà multi-diffusés et appréciés des téléspectateurs.

Les audiences du cinéma sur ces chaînes sont de plus en plus élevées. Plusieurs films réunissent plus de deux millions de téléspectateurs. Les dix meilleures audiences de l'année 2010 toutes chaînes confondues rassemblaient entre 1 456 000 et 1 963 000 téléspectateurs. En 2011, elles captent entre 1 756 000 et 2 242 000 téléspectateurs. Trois chaînes sont concernées par ce classement : France 4 avec 1 film, W9 avec 4 films et TMC avec 5 films. Le film américain *Alvin et les Chipmunks* de T. Hill diffusé le 20 décembre sur **France 4** réalise la meilleure audience des films programmés sur les chaînes de la TNT en 2011 (2,2 millions de téléspectateurs).

Sur **W9**, le film américain *Une journée en enfer* de J. Mac Tiernan, diffusé pour la 7e fois à la télévision, réalise la meilleure audience (2,1 millions de téléspectateurs). Le premier film français, *Astérix le Gaulois* de R. Goscinny et A. Uderzo, se situe à la 8e place du classement des chaînes de la TNT gratuite (1,8 million).

Six chaînes de la TNT gratuite réalisent leur meilleure audience de l'année avec un film : W9 (*Une journée en enfer*), TMC (*l'Arme fatale 4*), NT1 (*Shooter tireur d'élite*), France 4 (*Alvin et les Chipmunks*), Direct Star (*Hudson Hawk, gentleman cambrioleur*) et Gulli (*Garfield 2*).

Les dix meilleures audiences des chaînes de la TNT gratuite en première partie de soirée en 2011

	titre	chaîne	date	rang	nationalité	téléspectateurs (millions)
1	Alvin et les Chipmunks	France 4	20-déc.	2	Etats-Unis	2,242
2	Une journée en enfer	W9	13-nov.	7	Etats-Unis	2,113
3	Rasta Rockett	W9	18-déc.	6	Etats-Unis	2,025
4	L'Arme fatale 4	TMC	30-mai	7	Etats-Unis	2,021
5	Dirty Dancing	TMC	17-févr.	10	Etats-Unis	2,014
6	Transformers	TMC	3-mars	2	Etats-Unis	1,961
7	Piège de cristal	W9	30-oct.	9	Etats-Unis	1,914
8	Astérix le Gaulois	W9	25-juil.	16	France	1,832
9	Le Diable s'habille en Prada	TMC	6-juin	2	Etats-Unis	1,794
10	X-Men l'affrontement final	TMC	26-sept.	3	Etats-Unis	1,756

Source : Médiamétrie. Individus âgés de 4 ans et plus. Foyers initialisés aux chaînes de la TNT.

Annexes

Annexe 1 : Liste des films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par une chaîne de France Télévisions non encore diffusés

Films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par une chaîne de France Télévision non encore diffusés (1/2)[1]

titre	année d'agrément	année de visa	chaînes coproductrices
U	2004	2006	France 3
BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS	2005	2009	France 2
MIA ET LE MIGOU	2005	2008	France 3
MA VIE N'EST PAS UNE COMEDIE ROMANTIQUE	2006	2007	France 3
PARC	2006	2008	France 3
VIE MODERNE (LA)	2006	2008	France 2
BAL DES ACTRICES (LE)	2007	2008	France 2
BANCS PUBLICS (VERSAILLES RIVE DROITE)	2007	2009	France 2
CHANT DES MARIEES (LE)	2007	2008	France 3
DES POUPEES ET DES ANGES	2007	2008	France 2
FIEVRE DE L'OR (LA)	2007	2008	France 2
HOME	2007	2009	France 2
HOME	2007	2008	France 3
MR. NOBODY	2007	2009	France 2 / France 3
PARLEZ-MOI DE LA PLUIE	2007	2008	France 2
UNE CHANSON DANS LA TETE	2007	2008	France 3
VERITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTE (LA)	2007	2009	France 3
36 VUES DU PIC ST-LOUP	2008	2009	France 2
A L'ORIGINE	2008	2009	France 3
AFFAIRE FAREWELL (L')	2008	2009	France 2
ARMÉE DU CRIME (L')	2008	2009	France 3
BOUQUET FINAL	2008	2008	France 3
CHÉRI	2008	2009	France 3
COMPLICES	2008	2009	France 3
CONCERT (LE)	2008	2009	France 3
DEMAIN DES L'AUBE	2008	2009	France 3
DERNIER POUR LA ROUTE (LE)	2008	2009	France 3
ENFER DE HENRI-GEORGES CLOUZOT (L')	2008	2009	France 2
ESPION(S)	2008	2008	France 2
FEMME INVISIBLE (LA)	2008	2009	France 3
FILLE DU RER (LA)	2008	2009	France 2
HERBES FOLLES (LES)	2008	2009	France 2
HERISSON (LE)	2008	2009	France 2
JE SUIS HEUREUX QUE MA MÈRE SOIT VIVANTE	2008	2009	France 3
JOUEUSE	2008	2009	France 2
KING GUILLAUME	2008	2009	France 3
LASCARS (LES)	2008	2009	France 2
LIBERTÉ	2008	2009	France 3
LOOKING FOR ERIC	2008	2009	France 2
LOUP	2008	2009	France 3
LUCKY LUKE	2008	2009	France 2 / France 3

[1] Ayant obtenu leur visa d'exploitation en salles avant le 1er janvier 2010 et non diffusés sur une chaîne de France Télévisions au 31 décembre 2011.

Source : CNC-CSA.

Films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par une chaîne de France Télévision non encore diffusés (2/2)[1]

titre	année d'agrément	année de visa	chaînes coproductrices
MICMACS À TIRE-LARIGOT	2008	2009	France 2 / France 3
NES EN 68	2008	2008	France 2
NEUILLY SA MERE !	2008	2009	France 2
NO PASARAN IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE SUD-OUEST	2008	2009	France 2
NON, MA FILLE, TU N'IRAS PAS DANSER	2008	2009	France 3
OCÉANS	2008	2009	France 2 / France 3
ORPAILLEUR	2008	2009	France 3
RAPT !	2008	2009	France 3
ROMAINE PAR MOINS 30	2008	2009	France 2
ROSE ET NOIR	2008	2009	France 2 / France 3
RUBAN BLANC (LE)	2008	2009	France 3
SAINTE VICTOIRE (LA)	2008	2009	France 2
TEMPS DE LA KERMESSE EST TERMINÉ (LE)	2008	2008	France 3
TEMPS QU'IL RESTE (LE)	2008	2009	France 3
TRES TRES GRANDE ENTREPRISE (LA)	2008	2008	France 2
ULTIMATUM	2008	2009	France 3
UN PROPHÈTE	2008	2009	France 2
VIE SAUVAGE DES ANIMAUX DOMESTIQUES (LA)	2008	2009	France 2
VILAIN (LE)	2008	2009	France 2
VILLA AMALIA	2008	2009	France 2

[1] Ayant obtenu leur visa d'exploitation en salles avant le 1er janvier 2010 et non diffusés sur une chaîne de France Télévisions au 31 décembre 2011.

Source : CNC-CSA.

Annexe 2 : Liste des films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par TF1 non encore diffusés

Films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par TF1 non encore diffusés[1]

titre	année d'agrément	année de visa
HANNIBAL LECTER LES ORIGINES DU MAL	2006	2007
UN CHATEAU EN ESPAGNE	2006	2008
48 HEURES PAR JOUR	2007	2008
AGATHE CLERY	2007	2008
JUSQU'A TOI	2007	2009
MR 73	2007	2008
PERSONNE AUX DEUX PERSONNES (LA)	2007	2008
SEULS TWO	2007	2008
SYNDROME DU TITANIC (LE)	2007	2009
UN MONDE A NOUS	2007	2008
ARTHUR ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD	2008	2009
BANLIEUE 13 - ULTIMATUM	2008	2009
CINEMAN	2008	2009
CYPRIEN	2008	2009
EMMERDEUR (L')	2008	2008
GUERRE DES MISS (LA)	2008	2008
MISSIONNAIRE (LE)	2008	2009
PREMIER CERCLE (LE)	2008	2009
QUELQUE CHOSE A TE DIRE	2008	2009
TELLEMENT PROCHES	2008	2009

[1] Ayant obtenu leur visa d'exploitation en salles avant le 1er janvier 2010 et non diffusés sur TF1 au 31 décembre 2011.
Source : CNC-CSA.

Annexe 3 : Liste des films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par M6 non encore diffusés

Films agréés entre 2004 et 2008 coproduits par M6 non encore diffusés[1]

titre	année d'agrément	année de visa
ET APRES	2007	2008
INSOUMIS (LES)	2007	2008
SEULS TWO	2007	2008
COACH (LE)	2008	2009
ENVOYES TRES SPECIAUX	2008	2008
OSS 117 RIO NE RÉPOND PLUS	2008	2009
UNE SEMAINE SUR DEUX (ET LA MOITIÉ DES VACANCES SCOLAIRES)	2008	2009
VICTOR	2008	2009

[1] Ayant obtenu leur visa d'exploitation en salles avant le 1er janvier 2010 et non diffusés sur M6 au 31 décembre 2011.
Source : CNC-CSA.

Annexe 4 : Liste des films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+ en 2011

Films diffusés sur la case du samedi soir de Canal+ en 2011

titre	date de diffusion	heure de diffusion	pays	année de production	entrées en salles[1]
THIS IS IT	01/01/2011	20:49	Etats-Unis	2009	1 547 298
BEAU-PERE (LE)	08/01/2011	20:50	Etats-Unis	2009	40 510
POUR ELLE	08/01/2011	22:29	France	2007	623 286
BIENVENUE A ZOMBIELAND	22/01/2011	22:31	Etats-Unis	2009	275 762
WOLFMAN	22/01/2011	20:50	Grande-Bretagne	2008	338 003
BLINDES	29/01/2011	20:51	Etats-Unis	2008	104 430
COMPLICES	05/02/2011	20:50	France	2008	106 600
CHLOE	12/02/2011	20:50	Etats-Unis	2009	95 741
FROM PARIS WITH LOVE	19/02/2011	20:50	France	2008	330 076
SHUTTER ISLAND	26/02/2011	20:50	Etats-Unis	2008	3 108 608
MAC (LE)	05/03/2011	20:51	France	2009	1 452 831
REVELATION (LA)	12/03/2011	20:51	Allemagne	2009	71 836
MA VIE POUR LA TIENNE	19/03/2011	20:51	Etats-Unis	2008	100 969
GREEN ZONE	26/03/2011	20:52	Grande-Bretagne	2008	758 888
ETAT DE CHOC	02/04/2011	20:52	Etats-Unis	2010	non sorti
TETE DE TURC	09/04/2011	20:50	France	2009	257 929
INVITES DE MON PERE (LES)	23/04/2011	22:37	France	2009	839 418
GARDIENS DE L'ORDRE	30/04/2011	20:51	France	2009	116 523
IMMORTEL (L')	07/05/2011	20:51	France	2009	1 129 523
LOVELY BONES	14/05/2011	20:55	Etats-Unis	2008	577 578
HORS DU TEMPS	28/05/2011	20:51	Etats-Unis	2007	34 613
LOVELY BONES	28/05/2011	22:35	Etats-Unis	2008	577 578
COMME LES CINQ DOIGTS DE LA MAIN	11/06/2011	20:50	France	2009	475 883
DANS SES YEUX	18/06/2011	20:51	Espagne	2009	481 561
THE LOSERS	25/06/2011	20:46	Etats-Unis	2010	non sorti
CAMPING 2	02/07/2011	22:24	France	2009	3 979 567
INSOUPCONNABLE	02/07/2011	20:51	France	2009	122 589
MIDNIGHT MEAT TRAIN	23/07/2011	22:24	Etats-Unis	2007	36 321
REPO MEN	13/08/2011	20:44	Etats-Unis	2007	18 408
THE KILLER INSIDE ME	20/08/2011	20:45	Etats-Unis	2009	133 916
LIVRE D'ELI (LE)	27/08/2011	20:48	Etats-Unis	2009	520 256
HORS DE CONTROLE	03/09/2011	20:53	Etats-Unis	2008	333 341
CRIME D'AMOUR	10/09/2011	20:53	France	2009	488 464
PREDATORS	17/09/2011	20:52	Etats-Unis	2009	551 452
600 KILOS D'OR PUR	24/09/2011	20:53	France	2009	156 482
BAD LIEUTENANT	01/10/2011	20:53	Etats-Unis	2008	270 607
PIRANHA 3D	08/10/2011	22:39	Etats-Unis	2009	639 952
THE AMERICAN	08/10/2011	20:54	Etats-Unis	2009	428 466
TAKERS	15/10/2011	20:55	Etats-Unis	2008	123 930
A BOUT PORTANT	22/10/2011	20:54	France	2010	964 013
QUE JUSTICE SOIT FAITE	29/10/2011	20:53	Etats-Unis	2009	236 509
HORS-LA-LOI	05/11/2011	20:53	France	2009	411 037
TROIS PROCHAINS JOURS (LES)	12/11/2011	20:54	Etats-Unis	2009	178 871
SEULE CONTRE TOUS	19/11/2011	20:53	Allemagne	2010	non sorti
FAIR GAME	26/11/2011	20:55	Etats-Unis	2009	198 796
HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE (L')	03/12/2011	20:53	France	2009	1 197 668
UNSTOPPABLE	17/12/2011	20:54	Etats-Unis	2009	566 829
MOI, MOCHE ET MECHANT	24/12/2011	22:29	Etats-Unis	2010	3 018 474
PRINCESSE ET LA GRENOUILLE (LA)	24/12/2011	20:54	Etats-Unis	2008	3 754 241
TEMPETE DE BOULETTES GEANTES	24/12/2011	19:25	Etats-Unis	2008	650 250
AO, LE DERNIER NEANDERTAL	31/12/2011	20:55	France	2009	265 195
DERNIER DES TEMPLIERS (LE)	31/12/2011	22:17	Etats-Unis	2008	1 000 723

[1] Entrées totales sur toute la durée d'exploitation des films en salles arrêtées au 31 décembre 2011.

Source : CNC-CSA.

Annexe 5 : Classement des films les plus diffusés à la télévision entre 2002 et 2011

Classement des films les plus diffusés à la télévision entre 2002et 2011 (1/4)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
1	DEUX SUPER-FLICS	CLUCHER E. B.	1977	IT	13
2	PINOT SIMPLE FLIC	JUGNOT Gérard	1984	FR	13
3	BIDASSES S'EN VONT EN GUERRE (LES)	ZIDI Claude	1974	FR	12
4	SUPER FLICS DE MIAMI (LES)	CORBUCCI Bruno	1985	IT	12
5	TARZAN ET LA CITE PERDUE	SCHENKEL Carl	1998	DE	11
6	BIDASSES EN FOLIE (LES)	ZIDI Claude	1971	FR	10
7	BIMBOLAND	ZEITOUN Ariel	1997	FR	10
8	BOUGE !	CORNUAU Jérôme	1997	FR	10
9	CHASSE A L'HOMME	WOO John	1993	US	10
10	DEUX HEURES MOINS LE QUART AVANT JESUS-CHRIST	YANNE Jean	1982	FR	10
11	EXPERT (L')	LLOSA Luis	1994	US	10
12	EXTRATERRESTRE (L')	BOURDON Didier	1999	FR	10
13	NUIT D'IVRESSE	NAUER Bernard	1986	FR	10
14	QUAND FAUT Y ALLER, FAUT Y ALLER	CLUCHER E. B.	1982	IT	10
15	SIGNES EXTERIEURS DE RICHESSE	MONNET Jacques	1983	FR	10
16	TROU NORMAND (LE)	BOYER Jean	1952	FR	10
17	ULTIME DECISION	BAIRD Stuart	1995	US	10
18	BAD BOYS	BAY Michael	1994	US	9
19	CAPITAN (LE)	HUNEBELLE André	1960	FR	9
20	DRESSAGE	REINHARD Pierre B	1985	FR	9
21	FILLE DE D'ARTAGNAN (LA)	TAVERNIER Bertrand	1993	FR	9
22	FRERES PETARD (LES)	PALUD Hervé	1986	FR	9
23	GREASE	KLEISER Randal	1978	US	9
24	HORS D'ATTEINTE	SODERBERGH Steven	1998	US	9
25	MAINTENANT ON L'APPELLE PLATA	COLIZZI Giuseppe	1973	FR	9
26	MARIAGE DU SIECLE (LE)	GALLAND Philippe	1985	FR	9
27	ON CONTINUE A L'APPELER TRINITA	CLUCHER E. B.	1972	FR	9
28	ON L'APPELLE TRINITA	CLUCHER E. B.	1971	FR	9
29	PEAU D'ANE	DEMY Jacques	1970	FR	9
30	TOP GUN	SCOTT Tony	1986	US	9
31	UN GENIE, DEUX ASSOCIES, UNE CLOCHE	DAMIANI Damiano	1975	FR	9
32	2 FAST 2 FURIOUS	SINGLETON John	2003	US	8
33	60 SECONDES CHRONO	SENA Dominic	2000	US	8
34	A NOUS QUATRE CARDINAL	HUNEBELLE André	1973	FR	8
35	AMOUR EXTRA-LARGE (L')	FARRELLY Bobby / FARRELLY Peter	2001	US	8
36	ASTERIX ET CLEOPATRE	GOSCINNY René / UDERZO Albert	1968	FR	8
37	ASTERIX LE GAULOIS	GOSCINNY René / UDERZO Albert	1967	FR	8
38	BIG	MARSHALL Penny	1988	US	8
39	BODYGUARD	JACKSON Mick	1992	US	8
40	BONS BAISERS DE HONG-KONG	CHIFFRE Yvan	1975	FR	8
41	CARAPATE (LA)	OURY Gérard	1978	FR	8
42	CHARLOTS FONT L'ESPAGNE (LES)	GIRAULT Jean	1972	FR	8
43	CINQUIEME ELEMENT (LE)	BESSON Luc	1997	FR	8
44	CUL ET CHEMISE	ZINGARELLI Italo	1979	IT	8
45	DEMENAGEMENT (LE)	DORAN Olivier	1996	FR	8
46	DEMONS DE JESUS (LES)	BONVOISIN Bernie	1996	FR	8

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AU : Australie, DE : Allemagne, ES : Espagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, HK : Hong-Kong, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision entre 2002et 2011 (2/4)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
47	DETONATEUR (LE)	PROFT Pat	1999	DE	8
48	DOUZE TRAVAUX D'ASTERIX (LES)	GOSCINNY René / UDERZO Albert	1975	FR	8
49	EVENT HORIZON : LE VAISSEAU DE L'AU-DELA	ANDERSON Paul	1997	GB	8
50	FAST AND FURIOUS	COHEN Rob	2001	US	8
51	FLASHDANCE	LYNE Adrian	1983	US	8
52	FLIC DE BEVERLY HILLS (LE)	BREST Martin	1984	US	8
53	FLIC DE BEVERLY HILLS 2 (LE)	SCOTT Tony	1987	US	8
54	FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE)	LANDIS John	1993	US	8
55	FLIC DE SAN FRANCISCO (LE)	CARTER Thomas	1997	US	8
56	FOUS DU STADE (LES)	ZIDI Claude	1972	FR	8
57	GRAND BAZAR (LE)	ZIDI Claude	1973	FR	8
58	GRAND RESTAURANT (LE)	BESNARD Jacques	1966	FR	8
59	ILS NE PENSENT QU'A CA	ROTHEMUND Marc	2000	DE	8
60	JOUET (LE)	VEBER Francis	1976	FR	8
61	JUDGE DREDD	CANNON Danny	1994	US	8
62	LUCKY LUKE	HILL Terence	1991	IT	8
63	MA FEMME ME QUITTE	KAMINKA Didier	1995	FR	8
64	MON CURE CHEZ LES NUDISTES	THOMAS Robert	1982	FR	8
65	MON NOM EST PERSONNE	VALERII Tonino	1973	FR	8
66	NE NOUS FACHONS PAS	LAUTNER Georges	1965	FR	8
67	NOM DE LA ROSE (LE)	ANNAUD Jean-Jacques	1985	FR	8
68	PERIL JEUNE (LE)	KLAPISCH Cédric	1994	FR	8
69	PETIT PAPA BASTON	HILL Terence	1994	DE	8
70	PRINCE DU PACIFIQUE (LE)	CORNEAU Alain	2000	FR	8
71	PROFESSEUR FOLDINGUE (LE)	SHADYAC Tom	1996	US	8
72	QUASIMODO D'EL PARIS	TIMSIT Patrick	1998	FR	8
73	QUATRE CHARLOTS MOUSQUETAIRES	HUNEBELLE André	1973	FR	8
74	REGNE DU FEU (LE)	BOWMAN Rob	2002	GB	8
75	ROI SCORPION (LE)	RUSSELL Chuck	2002	US	8
76	ROMEO DOIT MOURIR	BARTKOWIAK Andrzej	2000	US	8
77	SAC DE NOEUDS	BALASKO Josiane	1984	FR	8
78	SEXY BOYS	KAZANDJIAN Stéphane	2001	FR	8
79	SITUATION EST GRAVE MAIS PAS DESESPEREE (LA)	BESNARD Jacques	1975	FR	8
80	SUR UN ARBRE PERCHE	KORBER Serge	1970	FR	8
81	THE KING OF NEW-YORK	FERRARA Abel	1990	IT	8
82	TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS	LEBLANC Raymond	1972	FR	8
83	TOMBEAU (LE)	MacCORD Jonas	2000	GB	8
84	TRAFIC D'INFLUENCE	FARRUGIA Dominique	1998	FR	8
85	TULIPE NOIRE (LA)	CHRISTIAN-JAQUE	1963	FR	8
86	VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (LA)	CHATILIEZ Etienne	1987	FR	8
87	VIENS CHEZ MOI, J'HABITE CHEZ UNE COPINE	LECONTE Patrice	1980	FR	8
88	WILD WILD WEST	SONNENFELD Barry	1999	US	8
89	WINDTALKERS, LES MESSAGERS DU VENT	WOO John	2002	US	8
90	Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER L' HUMANITE ?	GOLDSTEIN Allan A	2001	DE	8
91	ZIZANIE (LA)	ZIDI Claude	1977	FR	8
92	1001 NUITS (LES)	DE BROCA Philippe	1989	FR	7
93	A ARMES EGALES	SCOTT Ridley	1998	US	7
94	AMANT (L')	ANNAUD Jean-Jacques	1991	FR	7
95	AMERICAN PIE	WEITZ Paul	1999	US	7
96	AMERICAN PIE 2	ROGERS James B	2001	US	7
97	ARMAGEDDON	BAY Michael	1998	US	7
98	ARME FATALE (L')	DONNER Richard	1987	US	7
99	ARME FATALE 4 (L')	DONNER Richard	1998	US	7

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AU : Australie, DE : Allemagne, ES : Espagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, HK : Hong-Kong, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision entre 2002et 2011 (3/4)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
100	ASSOCIATION DE MALFAITEURS	ZIDI Claude	1986	FR	7
101	ASTERIX ET LA SURPRISE DE CESAR	BRIZZI Gaëtan / BRIZZI Paul	1985	FR	7
102	ASTERIX ET LE COUP DU MENHIR	GRIMOND Philippe	1988	FR	7
103	BEAUF (LE)	AMOUREUX Yves	1986	FR	7
104	BLOWN AWAY	HOPKINS Stephen	1993	US	7
105	BON ROI DAGOBERT (LE)	RISI Dino	1984	FR	7
106	BOSSU (LE)	DE BROCA Philippe	1997	FR	7
107	CA N'EMPECHE PAS LES SENTIMENTS	JACKSON Jean-Pierre	1997	FR	7
108	CA RESTE ENTRE NOUS	LAMOTTE Martin	1997	FR	7
109	CAGE AUX FOLLES 3 (LA)	LAUTNER Georges	1985	FR	7
110	CARTOUCHE	DE BROCA Philippe	1961	FR	7
111	CASINO	SCORSESE Martin	1996	US	7
112	CAVE SE REBIFFE (LE)	GRANGIER Gilles	1961	FR	7
113	CHACAL (LE)	CATON-JONES Michael	1997	US	7
114	CHARITE BIZ'NESS	BARTHES Thierry / JAMIN Pierre	1997	FR	7
115	CHATEAU DE MA MERE (LE)	ROBERT Yves	1989	FR	7
116	CITE DE LA PEUR (LA)	BERBERIAN Alain	1993	FR	7
117	COBRA	COSMATOS George P	1986	US	7
118	COUP DE FOUDRE A NOTTING HILL	MICHELL Roger	1999	GB	7
119	CROCODILE DUNDEE	FAIMAN Peter	1986	AU	7
120	CROCODILE DUNDEE 2	CORNELL John	1988	AU	7
121	CUISINE AMERICAINE	PITOUN Jean-Yves	1997	FR	7
122	DEMOLITION MAN	BRAMBILLA Marco	1993	US	7
123	DENTS DE LA MER 2 (LES)	SZWARC Jeannot	1978	US	7
124	DEUX PAPAS ET LA MAMAN (LES)	LONGVAL Jean-Marc / SMAIN	1995	FR	7
125	EVADES (LES)	DARABONT Frank	1994	US	7
126	FAITES SAUTER LA BANQUE	GIRAULT Jean	1963	FR	7
127	FAMILLE FOLDINGUE (LA)	SEGAL Peter	2000	US	7
128	FANTOMES CONTRE FANTOMES	JACKSON Peter	1996	US	7
129	FORREST GUMP	ZEMECKIS Robert	1993	US	7
130	FUGITIF (LE)	DAVIS Andrew	1993	US	7
131	GARDE DU CORPS (LE)	LETERRIER François	1983	FR	7
132	GHOST	ZUCKER Jerry	1990	US	7
133	GLOIRE DE MON PERE (LA)	ROBERT Yves	1989	FR	7
134	GREEN CARD	WEIR Peter	1990	FR	7
135	GROSSE FATIGUE	BLANC Michel	1993	FR	7
136	GUIGNOLO (LE)	LAUTNER Georges	1979	FR	7
137	HERITIER (L')	LABRO Philippe	1972	FR	7
138	HEROINES	KRAWCZYK Gérard	1996	FR	7
139	IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST	LEONE Sergio	1969	IT	7
140	JACKIE CHAN DANS LE BRONX	TONG Stanley	1998	HK	7
141	JEANNE D'ARC	BESSON Luc	1998	FR	7
142	KING RISING : AU NOM DU ROI	BOLL Uwe	2007	DE	7
143	KIRIKOU ET LA SORCIERE	OCELOT Michel	1995	FR	7
144	LITTLE BIG MAN	PENN Arthur	1970	US	7
145	MA FEMME S'APPELLE REVIENS	LECONTE Patrice	1981	FR	7
146	MEILLEUR ESPOIR FEMININ	JUGNOT Gérard	1999	FR	7
147	MISERABLES (LES)	LE CHANOIS Jean-Paul	1957	FR	7
148	MOMIE (LA)	SOMMERS Stephen	1999	US	7
149	MOUTARDE ME MONTE AU NEZ (LA)	ZIDI Claude	1974	FR	7
150	NEUF MOIS	BRAOUDE Patrick	1993	FR	7
151	P.R.O.F.S.	SCHULMANN Patrick	1985	FR	7
152	PIC DE DANTE (LE)	DONALDSON Roger	1996	US	7

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AU : Australie, DE : Allemagne, ES : Espagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, HK : Hong-Kong, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision entre 2002et 2011 (4/4)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
153	PLAGE (LA)	BOYLE Danny	2000	GB	7
154	PLUIE D'ENFER	SALOMON Mikael	1997	US	7
155	PLUS BEAU METIER DU MONDE (LE)	LAUZIER Gérard	1996	FR	7
156	POINT BREAK	BIGELOW Kathryn	1991	US	7
157	POUIC-POUIC	GIRAULT Jean	1963	FR	7
158	QUAND HARRY RENCONTRE SALLY	REINER Rob	1989	US	7
159	QUATRE GARCONS PLEINS D'AVENIR	LILIENFELD Jean-Paul	1996	FR	7
160	QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT	NEWELL Mike	1994	GB	7
161	RENCONTRE AVEC JOE BLACK	BREST Martin	1998	US	7
162	RENEGADE	CLUCHER E. B.	1987	IT	7
163	RETOUR DE LA MOMIE (LE)	SOMMERS Stephen	2001	GB	7
164	ROCKY 3, L'OEIL DU TIGRE	STALLONE Sylvester	1981	US	7
165	ROCKY IV	STALLONE Sylvester	1985	US	7
166	RONIN	FRANKENHEIMER John	1998	US	7
167	SALUT L'AMI, ADIEU LE TRESOR	CORBUCCI Sergio	1981	IT	7
168	SAN ANTONIO	AUBURTIN Frédéric	2003	FR	7
169	SANS PEUR ET SANS REPROCHE	JUGNOT Gérard	1988	FR	7
170	SCOUT TOUJOURS	JUGNOT Gérard	1985	FR	7
171	SEXE INTENTIONS	KUMBLE Roger	1999	US	7
172	SHANGHAI KID	DEY Tom	2000	US	7
173	SHANGHAI KID 2	DOBKIN David	2003	US	7
174	SMALA (LA)	HUBERT Jean-Loup	1984	FR	7
175	SNAKE EYES	DE PALMA Brian	1998	US	7
176	SOIF DE L'OR (LA)	OURY Gérard	1992	FR	7
177	SPECIALISTES (LES)	LECONTE Patrice	1984	FR	7
178	TENDRE VOYOU	BECKER Jean	1966	FR	7
179	TERMINATOR	CAMERON James	1984	US	7
180	TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL	LEBLANC Raymond	1969	FR	7
181	TRIPORTEUR (LE)	PINOTEAU Jacques	1957	FR	7
182	TWO MUCH	TRUEBA Fernando	1996	ES	7
183	UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES	GUILLOU Bernard	1982	FR	7
184	UN FLIC A LA MATERNELLE	REITMAN Ivan	1990	US	7
185	VENGEANCE D'UNE BLONDE (LA)	SZWARC Jeannot	1993	FR	7
186	VOUS N'AUREZ PAS L'ALSACE ET LA LORRAINE	COLUCHE / MONNET Marc	1977	FR	7
187	WEEK-END A ZUYDCOOTE	VERNEUIL Henri	1964	FR	7
188	X-MEN 2	SINGER Bryan	2002	US	7
189	YAMAKASI	ZEITOUN Ariel	2000	FR	7

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AU : Australie, DE : Allemagne, ES : Espagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, HK : Hong-Kong, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Annexe 6 : Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (1/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
1	CAPITAN (LE)	HUNEBELLE André	1960	FR	22
2	TULIPE NOIRE (LA)	CHRISTIAN-JAQUE	1963	FR	22
3	NE NOUS FACHONS PAS	LAUTNER Georges	1965	FR	21
4	ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS	BECKER Jacques	1954	FR	20
5	GRAND RESTAURANT (LE)	BESNARD Jacques	1966	FR	20
6	HERITIER (L')	LABRO Philippe	1972	FR	19
7	MON NOM EST PERSONNE	VALERII Tonino	1973	FR	19
8	PINOT SIMPLE FLIC	JUGNOT Gérard	1984	FR	19
9	CAVE SE REBIFFE (LE)	GRANGIER Gilles	1961	FR	18
10	CLAN DES SICILIENS (LE)	VERNEUIL Henri	1969	FR	18
11	DEUX HEURES MOINS LE QUART AVANT JESUS-CHRIST	YANNE Jean	1982	FR	18
12	DEUX SUPER-FLICS	CLUCHER E. B.	1977	IT	18
13	ENFANTS DU PARADIS (LES)	CARNE Marcel	1945	FR	18
14	PACHA (LE)	LAUTNER Georges	1967	FR	18
15	POUIC-POUIC	GIRAULT Jean	1963	FR	18
16	SIGNES EXTERIEURS DE RICHESSE	MONNET Jacques	1983	FR	18
17	TRAVERSEE DE PARIS (LA)	AUTANT-LARA Claude	1956	FR	18
18	UN GENIE, DEUX ASSOCIES, UNE CLOCHE	DAMIANI Damiano	1975	FR	18
19	ZIZANIE (LA)	ZIDI Claude	1977	FR	18
20	ARMEE DES OMBRES (L')	MELVILLE Jean-Pierre	1969	FR	17
21	ASTERIX ET CLEOPATRE	GOSCINNY René / UDERZO Albert	1968	FR	17
22	ASTERIX LE GAULOIS	GOSCINNY René / UDERZO Albert	1967	FR	17
23	BIDASSES S'EN VONT EN GUERRE (LES)	ZIDI Claude	1974	FR	17
24	DON CAMILLO MONSEIGNEUR	GALLONE Carmine	1961	FR	17
25	GENDARME DE SAINT-TROPEZ (LE)	GIRAULT Jean	1964	FR	17
26	GRANDE BAGARRE DE DON CAMILLO (LA)	GALLONE Carmine	1955	FR	17
27	MUR DE L'ATLANTIQUE (LE)	CAMUS Marcel	1970	FR	17
28	NUIT D'IVRESSE	NAUER Bernard	1986	FR	17
29	PEAU D'ANE	DEMY Jacques	1970	FR	17
30	SOLEIL ROUGE	YOUNG Terence	1971	FR	17
31	VIENS CHEZ MOI, J'HABITE CHEZ UNE COPINE	LECONTE Patrice	1980	FR	17
32	ANGELIQUE ET LE ROY	BORDERIE Bernard	1965	FR	16
33	ANGELIQUE ET LE SULTAN	BORDERIE Bernard	1967	FR	16
34	ANGELIQUE, MARQUISE DES ANGES	BORDERIE Bernard	1964	FR	16
35	CARTOUCHE	DE BROCA Philippe	1961	FR	16
36	CORNIAUD (LE)	OURY Gérard	1964	FR	16
37	CUISINE AU BEURRE (LA)	GRANGIER Gilles	1963	FR	16
38	DEUX HOMMES DANS LA VILLE	GIOVANNI José	1973	FR	16
39	DOUZE TRAVAUX D'ASTERIX (LES)	GOSCINNY René / UDERZO Albert	1975	FR	16
40	GENDARME A NEW YORK (LE)	GIRAULT Jean	1965	FR	16
41	GENDARME SE MARIE (LE)	GIRAULT Jean	1968	FR	16
42	GRANDE VADROUILLE (LA)	OURY Gérard	1966	FR	16
43	GUIGNOLO (LE)	LAUTNER Georges	1979	FR	16
44	HIBERNATUS	MOLINARO Edouard	1969	FR	16
45	HOMME DE RIO (L')	DE BROCA Philippe	1963	FR	16
46	INDOMPTABLE ANGELIQUE	BORDERIE Bernard	1967	FR	16
47	MARIAGE DU SIECLE (LE)	GALLAND Philippe	1985	FR	16
48	MELODIE EN SOUS-SOL	VERNEUIL Henri	1962	FR	16

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (2/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
49	MERVEILLEUSE ANGELIQUE	BORDERIE Bernard	1964	FR	16
50	PETIT MONDE DE DON CAMILLO (LE)	DUVIVIER Julien	1951	FR	16
51	POLICE PYTHON 357	CORNEAU Alain	1975	FR	16
52	RETOUR DE DON CAMILLO (LE)	DUVIVIER Julien	1952	FR	16
53	SISSI FACE A SON DESTIN	MARISCHKA Ernst	1956	AT	16
54	SMALA (LA)	HUBERT Jean-Loup	1984	FR	16
55	SUPER FLICS DE MIAMI (LES)	CORBUCCI Bruno	1985	IT	16
56	VIAGER (LE)	TCHERNIA Pierre	1971	FR	16
57	ADIEU POULET	GRANIER-DEFERRE Pierre	1975	FR	15
58	AILE OU LA CUISSE (L')	ZIDI Claude	1976	FR	15
59	BARBOUZES (LES)	LAUTNER Georges	1964	FR	15
60	BELLE ET LA BETE (LA)	COCTEAU Jean	1946	FR	15
61	BON, LA BRUTE ET LE TRUAND (LE)	LEONE Sergio	1966	IT	15
62	BONS BAISERS DE HONG-KONG	CHIFFRE Yvan	1975	FR	15
63	BOUM (LA)	PINOTEAU Claude	1980	FR	15
64	CASQUE D'OR	BECKER Jacques	1951	FR	15
65	CERCLE ROUGE (LE)	MELVILLE Jean-Pierre	1970	FR	15
66	CERVEAU (LE)	OURY Gérard	1968	FR	15
67	CESAR ET ROSALIE	SAUTET Claude	1972	FR	15
68	CHARLOTS FONT L'ESPAGNE (LES)	GIRAULT Jean	1972	FR	15
69	COUP DU PARAPLUIE (LE)	OURY Gérard	1980	FR	15
70	DON CAMILLO EN RUSSIE	COMENCINI Luigi	1965	FR	15
71	EMMERDEUR (L')	MOLINARO Edouard	1973	FR	15
72	FANTOMAS	HUNEBELLE André	1964	FR	15
73	FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD	HUNEBELLE André	1966	FR	15
74	FANTOMAS SE DECHAINE	HUNEBELLE André	1965	FR	15
75	FEMME DU BOULANGER (LA)	PAGNOL Marcel	1938	FR	15
76	FOLIE DES GRANDEURS (LA)	OURY Gérard	1971	FR	15
77	FOUS DU STADE (LES)	ZIDI Claude	1972	FR	15
78	GIFLE (LA)	PINOTEAU Claude	1974	FR	15
79	GRANDE ILLUSION (LA)	RENOIR Jean	1937	FR	15
80	HEUREUX QUI COMME ULYSSE	COLPI Henri	1969	FR	15
81	JO	GIRAULT Jean	1971	FR	15
82	JOUET (LE)	VEBER Francis	1976	FR	15
83	LAISSE ALLER, C'EST UNE VALSE	LAUTNER Georges	1970	FR	15
84	MAINTENANT ON L'APPELLE PLATA	COLIZZI Giuseppe	1973	FR	15
85	MISERABLES (LES)	LE CHANOIS Jean-Paul	1957	FR	15
86	MOUTARDE ME MONTE AU NEZ (LA)	ZIDI Claude	1974	FR	15
87	NOM DE LA ROSE (LE)	ANNAUD Jean-Jacques	1985	FR	15
88	ON L'APPELLE TRINITA	CLUCHER E. B.	1971	FR	15
89	PETIT BAIGNEUR (LE)	DHERY Robert	1967	FR	15
90	POUR 100 BRIQUES T'AS PLUS RIEN	MOLINARO Edouard	1982	FR	15
91	PRESIDENT (LE)	VERNEUIL Henri	1960	FR	15
92	QUAND FAUT Y ALLER, FAUT Y ALLER	CLUCHER E. B.	1982	IT	15
93	QUART D'HEURE AMERICAIN (LE)	GALLAND Philippe	1982	FR	15
94	RIO BRAVO	HAWKS Howard	1958	US	15
95	SAMOURAI (LE)	MELVILLE Jean-Pierre	1967	FR	15
96	SCHPOUNTZ (LE)	PAGNOL Marcel	1938	FR	15
97	SISSI	MARISCHKA Ernst	1955	AT	15
98	SISSI IMPERATRICE	MARISCHKA Ernst	1956	AT	15
99	SITUATION EST GRAVE MAIS PAS DESESPEREE (LA)	BESNARD Jacques	1975	FR	15
100	SOUS-DOUES (LES)	ZIDI Claude	1979	FR	15
101	TONTONS FLINGUEURS (LES)	LAUTNER Georges	1963	FR	15

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (3/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
102	TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE (LES)	DE BROCA Philippe	1965	FR	15
103	VACHE ET LE PRISONNIER (LA)	VERNEUIL Henri	1959	FR	15
104	WEEK-END A ZUYDCOOTE	VERNEUIL Henri	1964	FR	15
105	BALANCE (LA)	SWAIM Bob	1982	FR	14
106	BALLADE DES DALTON (LA)	GOSCINNY René / WATRIN Pierre	1977	FR	14
107	BANZAI	ZIDI Claude	1982	FR	14
108	BATAILLE DE SAN SEBASTIAN (LA)	VERNEUIL Henri	1967	FR	14
109	BIDASSES EN FOLIE (LES)	ZIDI Claude	1971	FR	14
110	CAGE AUX FOLLES (LA)	MOLINARO Edouard	1978	FR	14
111	CARAPATE (LA)	OURY Gérard	1978	FR	14
112	CASSE (LE)	VERNEUIL Henri	1971	FR	14
113	CENT MILLE DOLLARS AU SOLEIL	VERNEUIL Henri	1963	FR	14
114	CHAT (LE)	GRANIER-DEFERRE Pierre	1970	FR	14
115	CIRCULEZ Y'A RIEN A VOIR	LECONTE Patrice	1982	FR	14
116	COUP DE TETE	ANNAUD Jean-Jacques	1978	FR	14
117	COURSE A L'ECHALOTE (LA)	ZIDI Claude	1975	FR	14
118	CUL ET CHEMISE	ZINGARELLI Italo	1979	IT	14
119	DISPARUS DE SAINT-AGIL (LES)	CHRISTIAN-JAQUE	1941	FR	14
120	ET DIEU CREA LA FEMME	VADIM Roger	1956	FR	14
121	ETE MEURTRIER (L')	BECKER Jean	1982	FR	14
122	FAITES SAUTER LA BANQUE	GIRAULT Jean	1963	FR	14
123	FRERES PETARD (LES)	PALUD Hervé	1986	FR	14
124	GARDE A VUE	MILLER Claude	1981	FR	14
125	GARDE DU CORPS (LE)	LETERRIER François	1983	FR	14
126	GENDARME EN BALADE (LE)	GIRAULT Jean	1970	FR	14
127	GENTLEMAN D'EPSOM (LE)	GRANGIER Gilles	1962	FR	14
128	GRAND BAZAR (LE)	ZIDI Claude	1973	FR	14
129	GREASE	KLEISER Randal	1978	US	14
130	GREYSTOKE	HUDSON Hugh	1984	GB	14
131	GUEULE DE L'AUTRE (LA)	TCHERNIA Pierre	1979	FR	14
132	HOTEL DE LA PLAGE (L')	LANG Michel	1977	FR	14
133	IL ETAIT UNE FOIS UN FLIC	LAUTNER Georges	1971	FR	14
134	JAMAIS PLUS JAMAIS	KERSHNER Irvin	1983	GB	14
135	JOUR LE PLUS LONG (LE)	ANNAKIN Ken / MARTON Andrew	1962	GB	14
136	KING KONG	GUILLERMIN John	1976	US	14
137	LITTLE BIG MAN	PENN Arthur	1970	US	14
138	LUCKY LUKE	GOSCINNY René / MORRIS / TCHERNIA Pierre	1970	FR	14
139	MA FEMME S'APPELLE REVIENS	LECONTE Patrice	1981	FR	14
140	MAITRE D'ECOLE (LE)	BERRI Claude	1981	FR	14
141	MALHEURS D'ALFRED (LES)	RICHARD Pierre	1971	FR	14
142	MORT AUX TROUSSES (LA)	HITCHCOCK Alfred	1959	US	14
143	ON CONTINUE A L'APPELER TRINITA	CLUCHER E. B.	1972	FR	14
144	P.R.O.F.S.	SCHULMANN Patrick	1985	FR	14
145	QUELQUES MESSIEURS TROP TRANQUILLES	LAUTNER Georges	1972	FR	14
146	RAZZIA SUR LA CHNOUF	DECOIN Henri	1954	FR	14
147	SCOUT TOUJOURS	JUGNOT Gérard	1985	FR	14
148	SILENCIEUX (LE)	PINOTEAU Claude	1972	FR	14
149	SOUPE AUX CHOUX (LA)	GIRAULT Jean	1981	FR	14
150	SOUS-DOUES EN VACANCES (LES)	ZIDI Claude	1981	FR	14
151	SPECIALISTES (LES)	LECONTE Patrice	1984	FR	14
152	TATOUE (LE)	DE LA PATELLIERE Denys	1968	FR	14
153	TERMINATOR	CAMERON James	1984	US	14

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (4/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
154	TOP GUN	SCOTT Tony	1986	US	14
155	TROIS HOMMES A ABATTRE	DERAY Jacques	1980	FR	14
156	UN FLIC	MELVILLE Jean-Pierre	1972	FR	14
157	UN PONT TROP LOIN	ATTENBOROUGH Richard	1977	GB	14
158	UN TAXI POUR TOBROUK	DE LA PATELLIERE Denys	1960	FR	14
159	VALISE (LA)	LAUTNER Georges	1973	FR	14
160	A NOUS LES PETITES ANGLAISES	LANG Michel	1975	FR	13
161	ASSOCIATION DE MALFAITEURS	ZIDI Claude	1986	FR	13
162	AUBERGE ROUGE (L')	AUTANT-LARA Claude	1951	FR	13
163	AVENTURES DE RABBI JACOB (LES)	OURY Gérard	1973	FR	13
164	AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (LES)	CURTIZ Michael / KEIGHLEY William	1938	US	13
165	AVENTURIERS (LES)	ENRICO Robert	1966	FR	13
166	BOSSU (LE)	HUNEBELLE André	1959	FR	13
167	BOUM 2 (LA)	PINOTEAU Claude	1982	FR	13
168	BRANCHES A SAINT-TROPEZ (LES)	PECAS Max	1983	FR	13
169	BRONZES (LES)	LECONTE Patrice	1978	FR	13
170	CHEVRE (LA)	VEBER Francis	1981	FR	13
171	COMMENT REUSSIR QUAND ON EST CON ET	AUDIARD Michel	1973	FR	13
172	COMPERES (LES)	VEBER Francis	1983	FR	13
173	CRESUS	GIONO Jean	1960	FR	13
174	CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS (LE)	LUMET Sidney	1974	GB	13
175	DERNIER DOMICILE CONNU	GIOVANNI José	1969	FR	13
176	DEUX ENFOIRES A SAINT-TROPEZ	PECAS Max	1985	FR	13
177	DISTRAIT (LE)	RICHARD Pierre	1970	FR	13
178	DRESSAGE	REINHARD Pierre B	1985	FR	13
179	EXPERT (L')	LLOSA Luis	1994	US	13
180	FANNY	ALLEGRET Marc	1932	FR	13
181	FANTASMES DE MISS JONES (LES)	LOUBEAU Gérard	1984	FR	13
182	FEMME DE MON POTE (LA)	BLIER Bertrand	1983	FR	13
183	FLIC DE BEVERLY HILLS (LE)	BREST Martin	1984	US	13
184	FLIC DE BEVERLY HILLS 2 (LE)	SCOTT Tony	1987	US	13
185	FLIC OU VOYOU	LAUTNER Georges	1979	FR	13
186	FOU DU LABO 4 (LE)	BESNARD Jacques	1967	FR	13
187	GRAND CHEF (LE)	VERNEUIL Henri	1958	FR	13
188	GRANDES VACANCES (LES)	GIRAULT Jean	1967	FR	13
189	GUEPARD (LE)	VISCONTI Luchino	1962	FR	13
190	HEROS N'ONT PAS FROID AUX OREILLES (LES)	NEMES Charles	1978	FR	13
191	HORSE (LA)	GRANIER-DEFERRE Pierre	1969	FR	13
192	IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST	LEONE Sergio	1969	IT	13
193	IMPOSSIBLE... PAS FRANCAIS !	LAMOUREUX Robert	1974	FR	13
194	INSPECTEUR LA BAVURE	ZIDI Claude	1980	FR	13
195	JEUNES ANNEES D'UNE REINE (LES)	MARISCHKA Ernst	1955	AT	13
196	JOUR DE GLOIRE (LE)	BESNARD Jacques	1976	FR	13
197	MAGNIFIQUE (LE)	DE BROCA Philippe	1973	FR	13
198	NEVADA SMITH	HATHAWAY Henry	1966	US	13
199	NOTRE-DAME DE PARIS	DELANNOY Jean	1956	FR	13
200	NOUS IRONS TOUS AU PARADIS	ROBERT Yves	1977	FR	13
201	ON N'EST PAS SORTI DE L'AUBERGE	PECAS Max	1982	FR	13
202	PISCINE (LA)	DERAY Jacques	1968	FR	13
203	QUAND TU SERAS DEBLOQUE FAIS-MOI SIGNE	LETERRIER François	1981	FR	13
204	QUATRE CHARLOTS MOUSQUETAIRES	HUNEBELLE André	1973	FR	13
205	RAMBO	KOTCHEFF Ted	1982	US	13
206	SAC DE NOEUDS	BALASKO Josiane	1984	FR	13

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (5/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
207	SALAIRE DE LA PEUR (LE)	CLOUZOT Henri-Georges	1951	FR	13
208	SANS MOBILE APPARENT	LABRO Philippe	1971	FR	13
209	SCOUMOUNE (LA)	GIOVANNI José	1972	FR	13
210	SEPT MERCENAIRES (LES)	STURGES John	1960	US	13
211	SUBWAY	BESSON Luc	1984	FR	13
212	SUR UN ARBRE PERCHE	KORBER Serge	1970	FR	13
213	TCHAO PANTIN	BERRI Claude	1983	FR	13
214	TELEPHONE ROSE (LE)	MOLINARO Edouard	1975	FR	13
215	TROU NORMAND (LE)	BOYER Jean	1952	FR	13
216	TUEUR (LE)	DE LA PATELLIERE Denys	1971	FR	13
217	UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES	GUILLOU Bernard	1982	FR	13
218	UN ELEPHANT CA TROMPE ENORMEMENT	ROBERT Yves	1976	FR	13
219	UN IDIOT A PARIS	KORBER Serge	1966	FR	13
220	UN SINGE EN HIVER	VERNEUIL Henri	1961	FR	13
221	VALSEUSES (LES)	BLIER Bertrand	1973	FR	13
222	VENGEANCE DU SERPENT A PLUMES (LA)	OURY Gérard	1984	FR	13
223	VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (LA)	CHATILIEZ Etienne	1987	FR	13
224	VIEUX DE LA VIEILLE (LES)	GRANGIER Gilles	1960	FR	13
225	VIEUX FUSIL (LE)	ENRICO Robert	1975	FR	13
226	7EME COMPAGNIE AU CLAIR DE LUNE (LA)	LAMOUREUX Robert	1977	FR	12
227	A GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR	MOLINARO Edouard	1988	FR	12
228	AFRICAIN (L')	DE BROCA Philippe	1982	FR	12
229	ANGELE	PAGNOL Marcel	1934	FR	12
230	ANNEE SAINTE (L')	GIRAULT Jean	1975	FR	12
231	AS DES AS (L')	OURY Gérard	1982	FR	12
232	AUTANT EN EMPORTE LE VENT	FLEMING Victor	1939	US	12
233	AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (LES)	SPIELBERG Steven	1981	US	12
234	BEAUF (LE)	AMOUREUX Yves	1986	FR	12
235	BETE HUMAINE (LA)	RENOIR Jean	1938	FR	12
236	BON PLAISIR (LE)	GIROD Francis	1983	FR	12
237	BONS BAISERS DE RUSSIE	YOUNG Terence	1963	GB	12
238	BOUGE !	CORNUAU Jérôme	1997	FR	12
239	BRONZES FONT DU SKI (LES)	LECONTE Patrice	1979	FR	12
240	CADAVRES EXQUIS	ROSI Francesco	1975	FR	12
241	CAGE AUX FOLLES 2 (LA)	MOLINARO Edouard	1980	FR	12
242	CAGE AUX FOLLES 3 (LA)	LAUTNER Georges	1985	FR	12
243	CHASSE A L'HOMME	WOO John	1993	US	12
244	COMTE DE MONTE-CRISTO (LE) (1ERE PARTIE : LA TRAHISON)	VERNAY Robert	1953	FR	12
245	COMTE DE MONTE-CRISTO (LE) (2EME PARTIE : LA VENGEANCE)	VERNAY Robert	1953	FR	12
246	COUP DE TORCHON	TAVERNIER Bertrand	1981	FR	12
247	CRIME ETAIT PRESQUE PARFAIT (LE)	HITCHCOCK Alfred	1953	US	12
248	DE LA PART DES COPAINS	YOUNG Terence	1970	FR	12
249	DENTS DE LA MER 2 (LES)	SZWARC Jeannot	1978	US	12
250	DIAMANTS SONT ETERNELS (LES)	HAMILTON Guy	1971	GB	12
251	DOUZE SALOPARDS (LES)	ALDRICH Robert	1967	US	12
252	ESPION LEVE-TOI	BOISSET Yves	1981	FR	12
253	FIEVRE DU SAMEDI SOIR (LA)	BADHAM John	1977	US	12
254	FILLE DE D'ARTAGNAN (LA)	TAVERNIER Bertrand	1993	FR	12
255	FRENCH CANCAN	RENOIR Jean	1954	FR	12
256	GENDARME ET LES EXTRA-TERRESTRES (LE)	GIRAULT Jean	1978	FR	12
257	GENDARME ET LES GENDARMETTES (LE)	GIRAULT Jean	1982	FR	12

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (6/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
258	GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE (LE)	ROBERT Yves	1972	FR	12
259	GRANDES FAMILLES (LES)	DE LA PATELLIERE Denys	1958	FR	12
260	GRANDES GUEULES (LES)	ENRICO Robert	1965	FR	12
261	GRANGES BRULEES (LES)	CHAPOT Jean	1973	FR	12
262	HOMMES PREFERENT LES GROSSES (LES)	POIRE Jean-Marie	1981	FR	12
263	HOTEL DU NORD	CARNE Marcel	1938	FR	12
264	INCORRIGIBLE (L')	DE BROCA Philippe	1975	FR	12
265	IVANHOE	THORPE Richard	1952	GB	12
266	JAMES BOND CONTRE DOCTEUR NO	YOUNG Terence	1962	GB	12
267	JE SAIS RIEN, MAIS JE DIRAI TOUT	RICHARD Pierre	1973	FR	12
268	JOUR SE LEVE (LE)	CARNE Marcel	1939	FR	12
269	JUMENT VERTE (LA)	AUTANT-LARA Claude	1959	FR	12
270	LOLA MONTES	OPHULS Max	1955	FR	12
271	MAIGRET TEND UN PIEGE	DELANNOY Jean	1957	FR	12
272	MAIN AU COLLET (LA)	HITCHCOCK Alfred	1955	US	12
273	MAIS OU EST DONC PASSEE LA 7EME COMPAGNIE ?	LAMOUREUX Robert	1973	FR	12
274	MARCHE A L'OMBRE	BLANC Michel	1984	FR	12
275	MARGINAL (LE)	DERAY Jacques	1983	FR	12
276	MARIES DE L'AN II (LES)	RAPPENEAU Jean-Paul	1970	FR	12
277	MARIUS	KORDA Alexander	1931	FR	12
278	MAYERLING	YOUNG Terence	1967	FR	12
279	MON ONCLE BENJAMIN	MOLINARO Edouard	1969	FR	12
280	MONSIEUR KLEIN	LOSEY Joseph	1975	FR	12
281	NIMITZ, RETOUR VERS L'ENFER	TAYLOR Don	1979	US	12
282	ON A RETROUVE LA 7EME COMPAGNIE	LAMOUREUX Robert	1975	FR	12
283	ON A VOLE LA CUISSE DE JUPITER	DE BROCA Philippe	1979	FR	12
284	ON SE CALME ET ON BOIT FRAIS A SAINT-TROPEZ	PECAS Max	1986	FR	12
285	ORGUEILLEUX (LES)	ALLEGRET Yves	1953	FR	12
286	ORPHEE	COCTEAU Jean	1949	FR	12
287	PAPY FAIT DE LA RESISTANCE	POIRE Jean-Marie	1983	FR	12
288	PARIS BRULE-T-IL ?	CLEMENT René	1965	FR	12
289	PAS DE PROBLEME	LAUTNER Georges	1974	FR	12
290	PATTON	SCHAFFNER Franklin J	1969	US	12
291	PEPE LE MOKO	DUVIVIER Julien	1936	FR	12
292	PERE NOEL EST UNE ORDURE (LE)	POIRE Jean-Marie	1982	FR	12
293	PEUR SUR LA VILLE	VERNEUIL Henri	1974	FR	12
294	PION (LE)	GION Christian	1978	FR	12
295	POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS	LEONE Sergio	1964	IT	12
296	REGAIN	PAGNOL Marcel	1937	FR	12
297	REMORQUES	GREMILLON Jean	1939	FR	12
298	RETOUR DU GRAND BLOND (LE)	ROBERT Yves	1974	FR	12
299	RIPOUX (LES)	ZIDI Claude	1984	FR	12
300	SALUT L'AMI, ADIEU LE TRESOR	CORBUCCI Sergio	1981	IT	12
301	SIRENE DU MISSISSIPI (LA)	TRUFFAUT François	1968	FR	12
302	TARZAN ET LA CITE PERDUE	SCHENKEL Carl	1998	DE	12
303	TEMPS MODERNES (LES)	CHAPLIN Charles	1935	US	12
304	TRIPORTEUR (LE)	PINOTEAU Jacques	1957	FR	12
305	UN FAUTEUIL POUR DEUX	LANDIS John	1983	US	12
306	UN MOMENT D'EGAREMENT	BERRI Claude	1977	FR	12
307	VEUVE COUDERC (LA)	GRANIER-DEFERRE Pierre	1971	FR	12
308	VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS	DUVIVIER Julien	1955	FR	12
309	VOUS N'AUREZ PAS L'ALSACE ET LA LORRAINE	COLUCHE / MONNET Marc	1977	FR	12
310	ZORRO	TESSARI Duccio	1974	FR	12
311	A LA POURSUITE DU DIAMANT VERT	ZEMECKIS Robert	1984	US	11

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (7/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
312	A NOUS LES GARCONS	LANG Michel	1984	FR	11
313	ALAMO	WAYNE John	1960	US	11
314	ANNEE DES MEDUSES (L')	FRANK Christopher	1984	FR	11
315	ARME FATALE (L')	DONNER Richard	1987	US	11
316	ARME FATALE 2 (L')	DONNER Richard	1989	US	11
317	ASSASSIN HABITE AU 21 (L')	CLOUZOT Henri-Georges	1941	FR	11
318	AVENTURE DU POSEIDON (L')	NEAME Ronald	1972	US	11
319	BAD BOYS	BAY Michael	1994	US	11
320	BARON DE L'ECLUSE (LE)	DELANNOY Jean	1959	FR	11
321	BATAILLE D'ANGLETERRE (LA)	HAMILTON Guy	1969	GB	11
322	BATAILLE DU RAIL (LA)	CLEMENT René	1945	FR	11
323	BELLE AMERICAINE (LA)	DHERY Robert	1961	FR	11
324	BIG	MARSHALL Penny	1988	US	11
325	BIMBOLAND	ZEITOUN Ariel	1997	FR	11
326	BODYGUARD	JACKSON Mick	1992	US	11
327	BON ROI DAGOBERT (LE)	RISI Dino	1984	FR	11
328	CANONNIERE DU YANG-TSE (LA)	WISE Robert	1966	US	11
329	CASABLANCA	CURTIZ Michael	1943	US	11
330	CASQUE BLEU	JUGNOT Gérard	1993	FR	11
331	CESAR	PAGNOL Marcel	1936	FR	11
332	CHANTONS SOUS LA PLUIE	DONEN Stanley / KELLY Gene	1951	US	11
333	CHARGE HEROIQUE (LA)	FORD John	1949	US	11
334	CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE (LES)	THORPE Richard	1953	GB	11
335	CHIEN DES BASKERVILLE (LE)	FISHER Terence	1959	GB	11
336	CLASSE TOUS RISQUES	SAUTET Claude	1959	FR	11
337	COBRA	COSMATOS George P	1986	US	11
338	CORBEAU (LE)	CLOUZOT Henri-Georges	1943	FR	11
339	CORPS DE MON ENNEMI (LE)	VERNEUIL Henri	1976	FR	11
340	CROCODILE DUNDEE	FAIMAN Peter	1986	AU	11
341	DEMONS DE JESUS (LES)	BONVOISIN Bernie	1996	FR	11
342	DENTS DE LA MER (LES)	SPIELBERG Steven	1974	US	11
343	DIABLE PAR LA QUEUE (LE)	DE BROCA Philippe	1968	FR	11
344	DIABOLO MENTHE	KURYS Diane	1977	FR	11
345	DIRTY DANCING	ARDOLINO Emile	1987	US	11
346	EFFRONTEE (L')	MILLER Claude	1985	FR	11
347	ESPION QUI M'AIMAIT (L')	GILBERT Lewis	1977	GB	11
348	EST-CE BIEN RAISONNABLE ?	LAUTNER Georges	1980	FR	11
349	ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS	LEONE Sergio	1965	IT	11
350	ETUDIANTE (L')	PINOTEAU Claude	1988	FR	11
351	EVADE D'ALCATRAZ (L')	SIEGEL Don	1979	US	11
352	FELINS (LES)	CLEMENT René	1963	FR	11
353	FILLE DU PUISATIER (LA)	PAGNOL Marcel	1940	FR	11
354	FLASHDANCE	LYNE Adrian	1983	US	11
355	FUGITIFS (LES)	VEBER Francis	1986	FR	11
356	GAS-OIL	GRANGIER Gilles	1955	FR	11
357	GHOST	ZUCKER Jerry	1990	US	11
358	GOLDFINGER	HAMILTON Guy	1964	GB	11
359	GORILLE VOUS SALUE BIEN (LE)	BORDERIE Bernard	1957	FR	11
360	GRAND CHEMIN (LE)	HUBERT Jean-Loup	1986	FR	11
361	GRAND PARDON (LE)	ARCADY Alexandre	1981	FR	11
362	GRANDE EVASION (LA)	STURGES John	1963	US	11
363	GRANDES MANOEUVRES (LES)	CLAIR René	1955	FR	11
364	HOMME DES HAUTES PLAINES (L')	EASTWOOD Clint	1972	US	11
365	ILS SONT FOUS CES SORCIERS	LAUTNER Georges	1978	FR	11

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (8/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
366	INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT	SPIELBERG Steven	1984	US	11
367	JE VAIS CRAQUER	LETERRIER François	1979	FR	11
368	JOURS DE TONNERRE	SCOTT Tony	1989	US	11
369	KATIA	SIODMAK Robert	1959	FR	11
370	KEUFS (LES)	BALASKO Josiane	1987	FR	11
371	LA DOLCE VITA	FELLINI Federico	1959	FR	11
372	LAWRENCE D'ARABIE	LEAN David	1962	GB	11
373	LEVY ET GOLIATH	OURY Gérard	1986	FR	11
374	MADAME DE...	OPHULS Max	1953	FR	11
375	MAIGRET ET L'AFFAIRE SAINT FIACRE	DELANNOY Jean	1959	FR	11
376	MIRACLE DES LOUPS (LE)	HUNEBELLE André	1961	FR	11
377	MON CURE CHEZ LES NUDISTES	THOMAS Robert	1982	FR	11
378	MORFALOUS (LES)	VERNEUIL Henri	1983	FR	11
379	MORT SUR LE NIL	GUILLERMIN John	1978	GB	11
380	NAIS	LEBOURSIER Raymond / PAGNOL Marcel	1945	FR	11
381	NANAS (LES)	LANOE Annick	1985	FR	11
382	OPERATION TONNERRE	YOUNG Terence	1965	GB	11
383	OSCAR	MOLINARO Edouard	1967	FR	11
384	OUT OF AFRICA	POLLACK Sydney	1985	US	11
385	PAIR ET IMPAIR	CORBUCCI Sergio	1978	IT	11
386	PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE	HITCHCOCK Alfred	1963	US	11
387	PENDEZ-LES HAUT ET COURT	POST Ted	1968	US	11
388	PETROLEUSES (LES)	CHRISTIAN-JAQUE	1971	FR	11
389	POINT BREAK	BIGELOW Kathryn	1991	US	11
390	POUR LA PEAU D'UN FLIC	DELON Alain	1981	FR	11
391	PRISONNIERE DU DESERT (LA)	FORD John	1956	US	11
392	PROFESSIONNEL (LE)	LAUTNER Georges	1981	FR	11
393	RETOUR EN FORCE	POIRE Jean-Marie	1979	FR	11
394	RETOUR VERS LE FUTUR	ZEMECKIS Robert	1985	US	11
395	RIO LOBO	HAWKS Howard	1970	US	11
396	RIVIERE SANS RETOUR (LA)	PREMINGER Otto	1954	US	11
397	ROCKY	AVILDSEN John G.	1976	US	11
398	ROIS DU GAG (LES)	ZIDI Claude	1984	FR	11
399	ROMUALD ET JULIETTE	SERREAU Coline	1988	FR	11
400	RONDE DE NUIT	MISSIAEN Jean-Claude	1983	FR	11
401	SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE	DeMILLE Cecil B	1952	US	11
402	TALONS AIGUILLES	ALMODOVAR Pedro	1991	FR	11
403	TETE A CLAQUES	PERRIN Francis	1981	FR	11
404	THE KING OF NEW-YORK	FERRARA Abel	1990	IT	11
405	TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS	LEBLANC Raymond	1972	FR	11
406	TOUT FEU, TOUT FLAMME	RAPPENEAU Jean-Paul	1981	FR	11
407	TRINITA VA TOUT CASSER	COLIZZI Giuseppe	1969	FR	11
408	TROIS HOMMES ET UN COUFFIN	SERREAU Coline	1985	FR	11
409	TROIS JOURS DU CONDOR (LES)	POLLACK Sydney	1975	US	11
410	ULTIME DECISION	BAIRD Stuart	1995	US	11
411	UN POISSON NOMME WANDA	CRICHTON Charles	1988	GB	11
412	VIKINGS (LES)	FLEISCHER Richard	1958	US	11
413	VOLPONE	TOURNEUR Maurice	1938	FR	11
414	48 HEURES	HILL Walter	1982	US	10
415	A BOUT DE SOUFFLE	GODARD Jean-Luc	1959	FR	10
416	A NOUS QUATRE CARDINAL	HUNEBELLE André	1973	FR	10
417	ALDO ET JUNIOR	SCHULMANN Patrick	1983	FR	10
418	ALLEZ FRANCE	DHERY Robert	1964	FR	10

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (9/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
419	AMANT (L')	ANNAUD Jean-Jacques	1991	FR	10
420	ANNEE PROCHAINE SI TOUT VA BIEN (L')	HUBERT Jean-Loup	1981	FR	10
421	ARBRE DE NOEL (L')	YOUNG Terence	1969	FR	10
422	ARGENT DES AUTRES (L')	DE CHALONGE Christian	1978	FR	10
423	AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTE	HUNT Peter	1969	GB	10
424	BANDIDO CABALLERO	FLEISCHER Richard	1956	US	10
425	BARAKA (LA)	VALERE Jean	1982	FR	10
426	BELLE DE JOUR	BUNUEL Luis	1966	FR	10
427	BLOWN AWAY	HOPKINS Stephen	1993	US	10
428	BORSALINO AND CO	DERAY Jacques	1974	FR	10
429	BOULANGER DE VALORGUE (LE)	VERNEUIL Henri	1952	FR	10
430	BOULEVARD DU RHUM	ENRICO Robert	1970	FR	10
431	BUFFET FROID	BLIER Bertrand	1979	FR	10
432	BUTCH CASSIDY ET LE KID	HILL George Roy	1969	US	10
433	CAPITAINE FRACASSE (LE)	GASPARD-HUIT Pierre	1960	FR	10
434	CARROSSE D'OR (LE)	RENOIR Jean	1952	FR	10
435	CAVALIER SOLITAIRE (LE)	EASTWOOD Clint	1985	US	10
436	CAVALIERS (LES)	FORD John	1958	US	10
437	CES MESSIEURS DE LA FAMILLE	ANDRE Raoul	1967	FR	10
438	CHATEAU DE MA MERE (LE)	ROBERT Yves	1989	FR	10
439	CHEVAUCHEE FANTASTIQUE (LA)	FORD John	1939	US	10
440	CHOIX DES ARMES (LE)	CORNEAU Alain	1981	FR	10
441	CIRCONSTANCES ATTENUANTES	BOYER Jean	1939	FR	10
442	CITE DE LA PEUR (LA)	BERBERIAN Alain	1993	FR	10
443	CLARA ET LES CHICS TYPES	MONNET Jacques	1980	FR	10
444	COMMANDO	LESTER Mark L.	1985	US	10
445	CONAN LE BARBARE	MILIUS John	1982	US	10
446	COUP DE SIROCCO (LE)	ARCADY Alexandre	1978	FR	10
447	CRIME (LA)	LABRO Philippe	1983	FR	10
448	CRIME DE MONSIEUR LANGE (LE)	RENOIR Jean	1935	FR	10
449	CROCODILE DUNDEE 2	CORNELL John	1988	AU	10
450	DAMES DU BOIS DE BOULOGNE (LES)	BRESSON Robert	1945	FR	10
451	DEMENAGEMENT (LE)	DORAN Olivier	1996	FR	10
452	DEMOISELLES DE ROCHEFORT (LES)	DEMY Jacques	1966	FR	10
453	DENTS DE LA MER 3 (LES)	ALVES Joe	1983	US	10
454	DIABOLIQUES (LES)	CLOUZOT Henri-Georges	1954	FR	10
455	DIAMANT DU NIL (LE)	TEAGUE Lewis	1985	US	10
456	DICTATEUR (LE)	CHAPLIN Charles	1940	US	10
457	DIPLOMES DU DERNIER RANG (LES)	GION Christian	1982	FR	10
458	DIVA	BEINEIX Jean-Jacques	1980	FR	10
459	DU RIFIFI A PANAME	DE LA PATELLIERE Denys	1965	FR	10
460	DUPONT LAJOIE	BOISSET Yves	1974	FR	10
461	EL DORADO	HAWKS Howard	1967	US	10
462	EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (L')	KERSHNER Irvin	1980	US	10
463	EN CAS DE MALHEUR	AUTANT-LARA Claude	1957	FR	10
464	ENNEMI PUBLIC N° 1 (L')	VERNEUIL Henri	1953	FR	10
465	EPREUVE DE FORCE (L')	EASTWOOD Clint	1977	US	10
466	ETE EN PENTE DOUCE (L')	KRAWCZYK Gérard	1986	FR	10
467	EXTRATERRESTRE (L')	BOURDON Didier	1999	FR	10
468	FANFAN LA TULIPE	CHRISTIAN-JAQUE	1951	FR	10
469	FEMME D'A COTE (LA)	TRUFFAUT François	1981	FR	10
470	FETE DES PERES (LA)	FLEURY Joy	1989	FR	10
471	FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE)	LANDIS John	1993	US	10
472	FLIC STORY	DERAY Jacques	1975	FR	10

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (10/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
473	FRANCOIS 1ER	CHRISTIAN-JAQUE	1937	FR	10
474	FUGITIF (LE)	DAVIS Andrew	1993	US	10
475	GAROU-GAROU, LE PASSE-MURAILLE	BOYER Jean	1950	FR	10
476	GLOIRE DE MON PERE (LA)	ROBERT Yves	1989	FR	10
477	GREEN CARD	WEIR Peter	1990	FR	10
478	GUERRE DES POLICES (LA)	DAVIS Robin	1979	FR	10
479	GUEULE D'AMOUR	GREMILLON Jean	1937	FR	10
480	HISTOIRE SANS FIN (L')	PETERSEN Wolfgang	1984	DE	10
481	HOLD-UP	ARCADY Alexandre	1985	FR	10
482	HOMBRE	RITT Martin	1967	US	10
483	HOMME AU PISTOLET D'OR (L')	HAMILTON Guy	1974	GB	10
484	HOMME ORCHESTRE (L')	KORBER Serge	1969	FR	10
485	INSPECTEUR HARRY (L')	SIEGEL Don	1971	US	10
486	INSPECTEUR NE RENONCE JAMAIS (L')	FARGO James	1976	US	10
487	JEAN DE FLORETTE	BERRI Claude	1985	FR	10
488	JEUX INTERDITS	CLEMENT René	1951	FR	10
489	JOLI COEUR (LE)	PERRIN Francis	1983	FR	10
490	JUMEAU (LE)	ROBERT Yves	1984	FR	10
491	KHARTOUM	DEARDEN Basil	1965	GB	10
492	LA BAULE-LES PINS	KURYS Diane	1989	FR	10
493	LA TOUR, PRENDS GARDE	LAMPIN Georges	1957	FR	10
494	LEGITIME VIOLENCE	LEROY Serge	1982	FR	10
495	LUCKY LUKE	HILL Terence	1991	IT	10
496	LUDWIG	VISCONTI Luchino	1972	FR	10
497	MA FEMME ME QUITTE	KAMINKA Didier	1995	FR	10
498	MADAME CLAUDE 2	MIMET François	1981	FR	10
499	MAGNUM FORCE	POST Ted	1973	US	10
500	MAX ET LES FERRAILLEURS	SAUTET Claude	1970	FR	10
501	METAMORPHOSE DES CLOPORTES (LA)	GRANIER-DEFERRE Pierre	1965	FR	10
502	MEURTRE AU SOLEIL	HAMILTON Guy	1981	GB	10
503	MIEUX VAUT ETRE RICHE ET BIEN PORTANT QUE FAUCHE ET MAL FOUTU	PECAS Max	1980	FR	10
504	MORT D'UN POURRI	LAUTNER Georges	1977	FR	10
505	MOUTON A CINQ PATTES (LE)	VERNEUIL Henri	1954	FR	10
506	MYSTERES DE PARIS (LES)	HUNEBELLE André	1962	FR	10
507	NEUF MOIS	BRAOUDE Patrick	1993	FR	10
508	NI VU, NI CONNU	ROBERT Yves	1957	FR	10
509	NUIT DES GENERAUX (LA)	LITVAK Anatole	1966	FR	10
510	NUIT DU CHASSEUR (LA)	LAUGHTON Charles	1954	US	10
511	OEIL AU BEURRE NOIR (L')	MEYNARD Serge	1987	FR	10
512	ON L'APPELLE CATASTROPHE	BALDUCCI Richard	1983	FR	10
513	ON NE VIT QUE DEUX FOIS	GILBERT Lewis	1967	GB	10
514	OPERATION CORNED BEEF (L')	POIRE Jean-Marie	1990	FR	10
515	OPERATION CROSSBOW	ANDERSON Michael	1965	GB	10
516	OPERATION DRAGON	CLOUSE Robert	1973	US	10
517	OURS (L')	ANNAUD Jean-Jacques	1987	FR	10
518	PAPILLON	SCHAFFNER Franklin J	1973	BS	10
519	PERIL JEUNE (LE)	KLAPISCH Cédric	1994	FR	10
520	PETIT PAPA BASTON	HILL Terence	1994	DE	10
521	PETROLE ! PETROLE !	GION Christian	1981	FR	10
522	PIEGE (LE)	HUSTON John	1973	GB	10
523	PLEIN SOLEIL	CLEMENT René	1959	FR	10
524	PORTES DE LA NUIT (LES)	CARNE Marcel	1946	FR	10
525	POULET AU VINAIGRE	CHABROL Claude	1984	FR	10
526	POURSUITE IMPITOYABLE (LA)	PENN Arthur	1965	US	10

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

Classement des films les plus diffusés à la télévision depuis 1957 (11/11)[1]

	titre	réalisateurs	année de production	pays[2]	nombre de diffusions
527	PREPAREZ VOS MOUCHOIRS	BLIER Bertrand	1977	FR	10
528	PROMOTION CANAPE	KAMINKA Didier	1990	FR	10
529	QUAI DES ORFEVRES	CLOUZOT Henri-Georges	1947	FR	10
530	QUAND HARRY RENCONTRE SALLY	REINER Rob	1989	US	10
531	QUAND LES AIGLES ATTAQUENT	HUTTON Brian G.	1968	GB	10
532	QUASIMODO D'EL PARIS	TIMSIT Patrick	1998	FR	10
533	QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT	NEWELL Mike	1994	GB	10
534	REGLE DU JEU (LA)	RENOIR Jean	1939	FR	10
535	RENDEZ-VOUS DE JUILLET	BECKER Jacques	1949	FR	10
536	RENEGADE	CLUCHER E. B.	1987	IT	10
537	RETOUR DE L'INSPECTEUR HARRY (LE)	EASTWOOD Clint	1983	US	10
538	ROAD HOUSE	HERRINGTON Rowdy	1989	US	10
539	ROCCO ET SES FRERES	VISCONTI Luchino	1960	FR	10
540	ROCKY II, LA REVANCHE	STALLONE Sylvester	1979	US	10
541	ROI DES CONS (LE)	CONFORTES Claude	1980	FR	10
542	ROUGE EST MIS (LE)	GRANGIER Gilles	1957	FR	10
543	RUFFIAN (LE)	GIOVANNI José	1982	FR	10
544	S.O.S. FANTOMES	REITMAN Ivan	1984	US	10
545	SANS PEUR ET SANS REPROCHE	JUGNOT Gérard	1988	FR	10
546	SENECHAL LE MAGNIFIQUE	BOYER Jean	1957	FR	10
547	SENSO	VISCONTI Luchino	1954	IT	10
548	SEPT MORTS SUR ORDONNANCE	ROUFFIO Jacques	1975	FR	10
549	SEPTIEME CIBLE (LA)	PINOTEAU Claude	1984	FR	10
550	SEXES FAIBLES	MEYNARD Serge	1992	FR	10
551	SOIF DE L'OR (LA)	OURY Gérard	1992	FR	10
552	SOLITAIRE (LE)	DERAY Jacques	1986	FR	10
553	SPECIAL POLICE	VIANEY Michel	1985	FR	10
554	SUPERMAN	DONNER Richard	1978	GB	10
555	TANGO ET CASH	KONCHALOVSKY Andrei	1989	US	10
556	T'EMPECHES TOUT LE MONDE DE DORMIR	LAUZIER Gérard	1981	FR	10
557	TENDRE VOYOU	BECKER Jean	1966	FR	10
558	TENUE DE SOIREE	BLIER Bertrand	1985	FR	10
559	THELMA ET LOUISE	SCOTT Ridley	1990	US	10
560	TINTIN ET LE MYSTERE DE LA TOISON D'OR	VIERNE Jean-Jacques	1961	FR	10
561	TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL	LEBLANC Raymond	1969	FR	10
562	TINTIN ET LES ORANGES BLEUES	CONDROYER Philippe	1964	FR	10
563	TRAFIC D'INFLUENCE	FARRUGIA Dominique	1998	FR	10
564	TRAIN (LE)	FRANKENHEIMER John	1963	FR	10
565	TROIS MOUSQUETAIRES (LES) (1ERE EPOQUE : LES FERRETS DE LA REINE)	BORDERIE Bernard	1961	FR	10
566	TROIS MOUSQUETAIRES (LES) (2EME EPOQUE : LA VENGEANCE DE MILADY)	BORDERIE Bernard	1961	FR	10
567	TWIST AGAIN A MOSCOU	POIRE Jean-Marie	1986	FR	10
568	UN FLIC A LA MATERNELLE	REITMAN Ivan	1990	US	10
569	UNE EPOQUE FORMIDABLE	JUGNOT Gérard	1991	FR	10
570	UNION SACREE (L')	ARCADY Alexandre	1988	FR	10
571	VANILLE FRAISE	OURY Gérard	1989	FR	10
572	VECES ETAIENT FERMES DE L'INTERIEUR (LES)	LECONTE Patrice	1975	FR	10
573	VENGEANCE D'UNE BLONDE (LA)	SZWARC Jeannot	1993	FR	10
574	VERA CRUZ	ALDRICH Robert	1954	US	10
575	VIE DISSOLUE DE GERARD FLOQUE (LA)	LAUTNER Georges	1986	FR	10
576	VINCENT, FRANCOIS, PAUL ET LES AUTRES	SAUTET Claude	1974	FR	10
577	VISITEURS DU SOIR (LES)	CARNE Marcel	1942	FR	10
578	VIVA MARIA !	MALLE Louis	1964	FR	10
579	VIVRE ET LAISSER MOURIR	HAMILTON Guy	1973	GB	10

[1] Diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, M6, Arte, Direct 8, Direct Star, France 4, Gulli, LCP, NRJ12, NT1, TMC et W9.

[2] AT : Autriche, AU : Australie, BS : Bahamas, DE : Allemagne, FR : France, GB : Grande-Bretagne, IT : Italie, US : Etats-Unis.

Source : CNC-CSA.

les études du CNC
la diffusion des films à la télévision en 2011

une publication du Centre national
du cinéma et de l'image animée
12 rue de Lübeck
75784 Paris Cedex 16
www.cnc.fr

direction des études, des statistiques
et de la prospective
3 rue Boissière 75784 Paris Cedex 16
tél. 01 44 34 38 26
fax : 01 44 34 34 55

édité par la direction de la communication

conception graphique couverture
Anaïs Lancrenon & Julien Lelièvre

impression
Stipa

juillet 2012